



Alien god in the new epics: Noah remythologised through the ancient astronaut hypothesis in Abel's Montagut's "La gesta d'Utnoa" [

Ediciones Complutense,
2015-06-22

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MTIwMjU)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MTIwMjU)

Analítica

Modern scientific world-view has undermined traditional myths, the functional survival of which seems to depend today in the West on a positivist justification. This would place them in the field of real History, through their study and revitalization by pseudoscientific disciplines such as the Atlantis and the ancient astronaut hypotheses. These have inspired new epic poems in (regular) verse that combine classic and/or biblical myths with a (pseudo)scientific modern world-view. For example, the critical rewriting of Noah's myth by using the ancient astronaut hypothesis as a fictional device to produce a contemporary kind of plausibility allowed Abel Montagut to renew epic poetry, updating it also by adopting science fiction chronotopes in order to structure his fictional construction and to generate a high ethical sense for our time. Thus, his *Poemo de Utnoa* (1993) / *La gesta d'Utnoa* (1996), which has become a major classic of the literature in Esperanto thanks to its original version in this language, is a landmark of both science fiction and neo-biblical epics. This poem is written from a secular and purely literary perspective

Modern scientific world-view has undermined traditional myths, the functional survival of which seems to depend today in the West on a positivist justification. This would place them in the field of real History, through their study and revitalization by pseudoscientific disciplines such as the Atlantis and the ancient astronaut hypotheses. These have inspired new epic poems in (regular) verse that combine classic and/or biblical myths with a (pseudo)scientific modern world-view. For example, the critical rewriting of Noah's myth by using the ancient astronaut hypothesis as a fictional device to produce a contemporary kind of plausibility allowed Abel Montagut to renew epic poetry, updating it also by adopting science fiction chronotopes in order to structure his fictional construction and to generate a high ethical sense for our time. Thus, his *Poemo de Utnoa* (1993) / *La gesta d'Utnoa* (1996), which has become a major classic of the literature in Esperanto thanks to its original version in this language, is a landmark of both science fiction and neo-biblical epics. This poem is written from a secular and purely literary perspective

Título: Alien gosd in the new epics: Noah remythologised through the ancient astronaut hypothesis in Abel's Montagut's "La gesta d'Utnoa" electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2015-06-22

Tipo Audiovisual: Mythology; theory of the ancient astronauts; epics; science fiction; Abel Montagut Mitología; Paleoastronáutica; epopeya; ciencia ficción; Abel Montagut

Variantes del título: Dioses extraterrestres en la nueva epopeya: "La gesta d' Utnoa", de Abel Montagut, y la remitificación paeloastronáutica de Noé

Documento fuente: Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol 7 (2015): Myth and Emotions; 57-86

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol 7 (2015): Myth and Emotions; 57-86
Amaltea. Revista de mitocrítica; Vol. 7 (2015): Mito y emociones; 57-86 1989-1709

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/article/view/47672/46683> /ref*/Alòs i Font, Hèctor (1993). "Intervjuo: Milmejla vojago komencigas per la unuo paso". Literatura Foiro 141: 23-25 /ref*/Auld, William (1993). "Enkonduko". Abel Montagut. Poemo de Utnoa. Viena: Pro Esperanto. 5-6 /ref*/Avalos, Hector (2000). "The Ancient Near East in Modern Science Fiction: Zechariah Sitchin's The 12th Planet as Case Study". Journal of Higher Criticism 9.1: 49-70 /ref*/Bleiler, E. F. (1999). "Atlantis". The Encyclopedia of Science Fiction. Eds. John Clute y Peter Nicholls. New York, NY: St. Martin's Griffin. 68-71 /ref*/Bolle, Kees W., Jonathan Z. Smith y Richard G. A. Buxton (1994). "Myth and Mythology". The New Encyclopaedia Britannica, 15ª ed. Vol. 24. Chicago, IL: Encyclopaedia Britannica. 715-32 /ref*/Cappa, Giulio, ed. y trad (1994a). La lingua fantastica. Aosta: Keltia /ref*/Cappa, Giulio, ed. y trad (1994b). "Letero al obstina neesperantisto: Poemo de Utnoa. Abel Montagut. Vieno: Pro Esperanto, 1993, 223p. 24 cm 48,60 gld.". Esperanto 87.1055: 14-15 /ref*/Cohn, Norman (1996). Noah's Flood: The Genesis Story in Western Thought. New Haven, CT - London: Yale University Press /ref*/Colavito, Jason (2005). The Cult of Alien Gods: H. P. Lovecraft and Extraterrestrial Pop Culture. Amherst, NY: Prometheus Books /ref*/Dasgupto, Probal (1993). "Postparolo". Abel Montagut. Poemo de Utnoa. Viena: Pro Esperanto. 203-216 /ref*/Dumitrescu, Alexandra (2014). Towards a Metamodern Literature. Dunedin, NZ: University of Otago.Web. 6 de noviembre de 2014 /ref*/Eichner, Henry M. (1971). Atlantean Chronicles. Alhambra, CA: Fantasy Publishing Company /ref*/Foucrier, Chantal (2004). Le Mythe littéraire de l'Atlantide (1800-1939): L'origine et la fin. Grenoble: ELLUG /ref*/Godwin, Joscelyn (2011). Atlantis and the Cycles of Time: Prophecies, Traditions, and Occult Revelations. Rochester, VT - Toronto: Inner Traditions /ref*/Grünscho, Andreas (2007). "'Ancient Astronaut' Narrations. A Popular Discourse on Our Religious Past". Fabula 48.3-4: 205-228. Web. 6 de noviembre de 2014 /ref*/Guillaud, Lauric (2004). L'Éternel Déluge: Un voyage dans les littératures atlantidiennes. E-dite /ref*/Jorba, Manuel (1986). "Introducció a l'èpica catalana del segle XIX". Anuario Verdaguer: 11-33 /ref*/Judt, Ingbert (2003). "Palão-SETI zwischen Mythos und Wissenschaft". Zeitschrift für Anomalistik 3: 166-204.Web. 6 de noviembre de 2014 /ref*/Lieb, Michael (1988). Children of Ezekiel: Aliens, UFOs, the Crisis of Race, and the Advent of End Time. Durham, NC - London: Duke University Press /ref*/López Navia, Santiago (2013). "Para una comprensión general de las recreaciones narrativas del Quijote en la literatura hispánica: actitudes y constantes". Recreaciones quijotescas y cervantinas en la narrativa. Ed. Carlos Mata Indurain. Pamplona: EUNSA. 9-28 /ref*/López Pellisa, Teresa (2015). "Incas y extraterrestres en la ciencia ficción peruana contemporánea: José B. Adolph y Daniel Salvo". Fragmentos de un nuevo pasado: Inventario de mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana actual. Eds. Helena Usandizaga y Beatriz Ferrús. Bern: Peter Lang. 181-203 /ref*/Madelénat, Daniel (1986). L'Épopée. Paris: Presses Universitaires de France /ref*/McHale, Brian (2009). "Beginning to Think about Narrative in Poetry". Narrative 17.1: 11-27.Web. 6 de noviembre de 2014 /ref*/Miret Magdalena, Enrique (2006). "Del Jesús de la historia al Jesús de la ciencia ficción". Fuentes del cristianismo: Tradiciones primitivas sobre Jesús. Ed. Antonio Piñero. Córdoba: El Almendro - Universidad Complutense de Madrid. 479-517 /ref*/Montagut, Abel (1993). Poemo de Utnoa. Viena: Pro Esperanto /ref*/Montagut, Abel (1996). La gesta d'Utnoa. Lleida: Pagès /ref*/Montagut, Abel (2014). "Preguntas

y respuestas sobre PdU". Mensaje al autor. 4 de diciembre de 2014. Correo electrónico /[*ref*/Mora Mesén, Víctor Ml. \(2008\). "El Secreto Escondido. La distorsión de la figura histórica de Jesús en la novelística comercial actual. Estudio de dos casos: Caballo de Troya 1 y El código Da Vinci". Existió Jesús realmente? Ed. Antonio Piñero. Las Rozas: Raíces. 259-90](#) /[*ref*/Moreno, Fernando A. \(2010\). Teoría de la literatura de ciencia ficción. Poética y retórica de lo prospectivo. Vitoria: Portal](#) /[*ref*/Munné-Jordà, Antoni \(1997\). "Introducció". Futurs imperfectes: antologia de contes de ciència-ficció. Barcelona: Edicions 62. 5-55](#) /[*ref*/Munné-Jordà, Antoni \(2000\). "Llibres de viatges amb destinacions insòlites". Serra d'Or 487-488: 74-77](#) /[*ref*/Munné-Jordà, Antoni \(2013\). "La ciencia-ficción \(2013\): una visió catalana". Futurs imperfectes: antologia de la ciencia-ficción. Barcelona: Edicions 62. 11-69](#) /[*ref*/Nelson, Helena \(2000\). "New Formalism: A U.K. View". The Dark Horse Summer: 133-37](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Opria, Mircea \(2007\). Istoria anticipaiei româneti: Un capitol de istorie literara. Iai: Feedback](#) /[*ref*/Puig, Eloi \(2008\). "La Gesta d'Utnoa". La Biblioteca del Kraken, n.p., 9 de mayo de 2008](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Ragnarsson, Baldur \(2007\). "Poemo de Utnoa: Kombino de poeta virtuoze kaj ties instrumento". La lingvo serena. Plena originala verkaro. Pisa: Edistudio. 428-41](#) /[*ref*/Renard, Jean-Bruno \(1980\). "Religion, Science-Fiction et Extraterrestres: De la littérature à la croyance". Archives de sciences sociales des religions 50/1: 143-164](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Rómar, Antonio \(2009\). "El mito y la ciencia ficción: polos de la explicación imaginaria de la realidad". Ensayos sobre ciencia ficción y literatura fantástica. Eds. Teresa López Pellisa y Fernando Ángel Moreno Serrano. Getafe: Asociación Cultural Xatafi - Universidad Carlos III de Madrid. 815-25](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Rossi, Nicolino \(1999\). "Kio novas ce la muzo de la moderna, esperanta poezio". Altigu Vian Lingvan Nivelon: Literaturo en Esperanto. Milano: CoEdEs. 20-41](#) /[*ref*/Sanmartín Ascaso, Joaquín \(2012\). "Misterio de dioses. El Diluvio en las tradiciones babilónica y bíblica". Arys: Antigüedad, Religiones y Sociedades 10: 35-64](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Sladek, John y John Grant \(1995\). "von Däniken, Erich". The Encyclopedia of Science Fiction. Eds. John Clute y Peter Nicholls. New York, NY: St. Martin's Griffin. 1288](#) /[*ref*/Solé i Camardons, Jordi \(2015\). "La gesta d'Utnoa". Hélice: Reflexiones críticas sobre ficción especulativa II/4: 93-94](#). Web. 1 de abril de 2015 /[*ref*/Stableford, Brian \(1999\). "Flood". The Encyclopedia of Science Fiction. Eds. John Clute y Peter Nicholls. New York, NY: St. Martin's Griffin. 356-57](#) /[*ref*/Stoczkowski, Wictor \(1999\). Des hommes, des dieux et des extraterrestres: Ethnologie d'une croyance moderne. Paris: Flammarion](#) /[*ref*/Stone, Michael E., Aryeh Amihay y Vered Hillel, eds. \(2010\). Noah and His Book\(s\). Atlanta, GE: Society of Biblical Literature](#). Web. 6 de noviembre de 2014 /[*ref*/Sutton, Geoffrey \(2008\). "Montagut \(i Masip\), \(Jesús\) Abel \(b. 1953\)". Concise Encyclopedia of the Original Literature of Esperanto. New York, NY: Mondial: 553-58](#) /[*ref*/Thomas, Paul Brian \(2010\). "Revisionism in ET-Inspired Religions". Nova Religio: The Journal of Alternative and Emergent Religions 14.2: 61-83](#) /[*ref*/Tonkin, H. \(2012\). "Esperanto Poetry". The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. Eds. Roland Green et alii. Princeton, NJ: Princeton University Press. 457-58](#)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es