



An Art Therapy Experience with Women with Overweight and Obesity. Gestalt Approach and Art Therapy [

Ediciones Complutense,
2016-01-19

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MTQ3Mzg)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MTQ3Mzg)

Artículo revisado por pares

Analítica

The present article deals with the process and development of application experience of art-therapy with adult women in the context of an interdisciplinary program of behavior change in the treatment of overweight and obesity. In addition they are presented briefly, from different authors, some antecedents and points of relation between the gestalt approach and the art therapy, serving like discussion that contextualizes the experience

The present article deals with the process and development of application experience of art-therapy with adult women in the context of an interdisciplinary program of behavior change in the treatment of overweight and obesity. In addition they are presented briefly, from different authors, some antecedents and points of relation between the gestalt approach and the art therapy, serving like discussion that contextualizes the experience

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MTQ3Mzg>

Título: An Art Therapy Experience with Women with Overweight and Obesity. Gestalt Approach and Art Therapy electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2016-01-19

Tipo Audiovisual: Gestalt therapy; art therapy; women; overweight and obesity; group; collage Terapia Gestalt; arte-terapia; mujeres; sobrepeso y obesidad; grupo; collage

Variantes del título: Una experiencia de Arteterapia con mujeres con sobrepeso y obesidad

Documento fuente: Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social; Vol. 10 (2015); 343-350

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social; Vol. 10 (2015); 343-350 Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social; Vol 10 (2015); 343-350 1988-8309 1886-6190

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/51701/47944> / *ref*/Aisenson Kogan, A. (1981). Cuerpo y Persona. México: Ed. Fondo de Cultura Económica / *ref*/Amendt- Lyon, N. (2001) Art and Creativity in Gestalt Therapy. Gestalt Review, 5 (4), 225-248. Recuperado de <http://www.gisc.org/gestaltreview/documents/artandcreativityingestalttherapy-amendt-lyon.pdf> / *ref*/Kepner, J. I. (2000). Proceso Corporal. México: Ed. Manual Moderno / *ref*/Menéndez, C. y del Olmo Romero- Nieva, F. (2010). "Arteterapia o Intervención Terapéutica desde el Arte en Rehabilitación Psicosocial". Informaciones Psiquiátricas, 201 (3), 367-380. Recuperado de <http://www.revistahospitalarias.org/info2010pdf/201inf%20psiq.pdf> / *ref*/Ojeda García, A.; García Crispín, G. y Bailón Martínez, C. (2013). "Migración y Arte Terapia: El collage estructurado para trabajar historias de vida en grupo". Revista Internacional de Estudios Migratorios, 3 (1), 91-118. Recuperado de: <http://www.riem.es/espanol/ContadorArticulos.php?idart=34> / *ref*/Ojeda López, M. (2011). "Arteterapia Gestalt: "La búsqueda de lo que somos". Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 6, 169-181. doi:10.5209/revARTE.2011.v6.37091. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/37091> / *ref*/Reyes, P. y Ciornai, S.(2008). "Procesando Heridas Colectivas, Tejiendo Redes entre Generaciones: Una Experiencia de Arte-Terapia en Chile". Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 3, 51 - 66. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/ARTE0808110051A> / *ref*/Van Manen, M. (2003). Investigación Educativa y Experiencia Viva. Barcelona: Ed. Idea Books S.A. / *ref*/Wheeler, G. (2005). Vergüenza y Soledad. Chile: Ed. Cuatro Vientos / *ref*/Zinker, J. (2003). El Proceso Creativo en la Terapia Gestáltica. (3ª ed.). México: Paidós

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es