Arte gótico : visiones gloriosas /

Camille, Michael

Akal Ediciones,
2019

Monografía

El autor lleva a cabo una revisión del arte gótico en Europa, abordando lo gótico no sólo como un estilo artístico, sino como un concepto cambiante del espacio, el tiempo y la sociedad, un nuevo tipo de percepción visual y espiritual en el que la luz tiene una importancia fundamental. La nueva visión condujo a un estallido de brillantes imágenes, como muestran la pintura, la arquitectura, la escultura, los manuscritos iluminados, etc., pero también a la representación deformada de los "otros": judíos, herejes, leprosos, es decir, una visión no sólo de lo maravilloso, sino también de lo grotesco

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MjM0Mjg

Título: Arte gótico visiones gloriosas Michael Camille ; traducción, M Luisa Rodríguez Olivares

Edición: Reimp

Editorial: Tres Cantos Akal Ediciones 2019

Descripción física: 192 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Arte gótico Europa Arte medieval Europa

Mención de serie: Akal arte en contexto 7

Nota general: Título original: Gothic art : glorious visions. -- Cronología. -- Índice

Bibliografía: Bibliografía: p. 186-187

Copyright/Depósito Legal: M 42327-2005 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 8446018500 9788446018506

Materia: Art, Gothic Arte gótico Arte gótico Arte gótico Iconografía gótica Art, Gothic

Punto acceso adicional serie-Título: Akal arte en contexto 7

- informa@baratz.es