



## Arte y tecnosfera.

Alonso Atienza, Loreto (1976-)  
Colina, Laura de la  
Larrañaga, Josu (1948-)  
Lupi3n, Daniel  
Guti3rrez de Ter3n, Ignacio (1967-)  
Mateo, Jos3 Enrique  
Castellano, Tania (1981-)  
Flux3, B3rbara (1974-)  
Gonz3lez, Claudia (1983-)  
Iribas Rud3n, Ana (1966-)  
Mo3nivas, Esther (1978-)  
Moreno, Linarejos (1974-)  
N3ñez Magro, Mario  
Rodr3guez Dom3nguez, Nacho (1971-)  
Sainza, B3rbara (1976-)  
Valent, Guillermina (1978-)  
Valesini, Silvina  
Villegas, Daniel  
Zarza, Tom3s

Brumaria,  
2020

Monograf3a

La pandemia de la COVID-19 ha expuesto en toda su crudeza los terribles efectos de un sistema voraz que reduce la vida, y por lo tanto el mundo, a la condici3n de mercanc3a. Est3 siendo una muestra evidente de lo

que nos espera si no cambiamos el rumbo. Ha conmovido nuestra experiencia, nuestra conciencia, nuestra percepción de la realidad. Las profundas transformaciones de la tecnosfera se han visto ahora atravesadas por las turbias erupciones de la pandemia y a su vez sometidas al contagio vírico de los nuevos temores e incertidumbres. Los sucesivos confinamientos (de una u otra intensidad y en muy distintas condiciones) nos han mostrado abruptamente la obscenidad de un mundo radicalmente desigual y de una vida enormemente precarizada y nos han descubierto como habitantes de un universo de innumerables fragmentaciones y fragilidades. Este libro se ocupa de la manera en que las prácticas artísticas confinadas perciben la catástrofe global y señalan las enormes disrupciones que se están operando en todos los aspectos de la vida; muestra las estrategias cognitivas y los dispositivos reflexivos que se están activando desde distintos ámbitos creativos; pone de manifiesto las tensiones y paradojas que acompañan este nuevo proceso de recomposición de lo sensible y de interrogación de lo normalizado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4MjM1NzQ>

---

**Título:** Arte y tecnosfera. #2 Confinad+s Loreto Alonso, Laura de la Colina, Josu Larrañaga, Daniel Lupión, José Enrique Mateo (eds.)

**Editorial:** Madrid Brumaria 2020

**Descripción física:** 370 p. il. col. y n. 24 cm

**Variantes del título:** Confinad+s

**Mención de serie:** Uno (Brumaria) 59

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** 0. Prólogo / Daniel Lupión. 1. Vulnerabilidad / Bárbara Sainza. I. Reconocimiento y responsabilidad. II. Espacios de aparición. 2. Una celda propia. Notas en torno a la experiencia histórica del confinamiento de las mujeres / Laura de la Colina y Daniel Villegas. 3. A solas. Arte, trabajo y pandemia / José Enrique Mateo León y Claudia González. I. L+s artistas como trabajador+s. II. Las redes y el trabajo interdependiente en tiempos de confinamiento. III. Algunos casos de redes en el arte durante la pandemia. IV. Estaremos aprendiendo algo? 4. La verdad conectada y el conocimiento indexado. El virus de lo igual / Tomás Zarza. 5. #Coronaviruschallenge : comunidad y viralidad en el universo digital / Mario Núñez Magro. 6. #Memedesdemicelda (una realidad disminuida) / Nacho Rodríguez. I. #YoMeQuedoEnLaCasaBunker. II. #YoTengoMiedo. III. #BackToThePresentFuture. 7. La experiencia del museo en tiempos de pandemia / Esther Moñivas. I. #museoscerados y museos virtuales abiertos. II. En torno a la materialidad de los objetos y su exhibición. III. La vuelta a los objetos y a los museos tras su reapertura. 8. What hath god and COVID-19 wrought / Linarejos Moreno. I. En contacto: el proyecto. II. Distanciados. III. Mientras tanto: el contexto del arte contemporáneo. IV. Y de nuevo el proyecto: distanciados. 9. Sin aliento. Apuntes urgentes para repensar a la luz de una obra imposible / Guillermina Valent y Silvina Valesini. I. Cinco conceptos vulnerados y algunas palabras accidentales: acción, barbijo/tapabocas, teatralidad, liminal, presencia, convivio, presente. II. Revisar - refutar - refundar. Acciones desde y en tiempo presente. 10. Líquido a denso. Consideraciones sobre movilidad e interrupción en tiempos de pandemia / Tania Castellano San Jacinto. 11. Cuerpo pandémico / Ana Iribas Rudín. I. No saber. II. El cuerpo del mundo, el murciélago y el pangolín. III. Cuerpos extraños? En nuestro cuerpo. IV. El virus, vértigo informativo. V. Es factible la erradicación? VI. El miedo. VII. Acumular. VIII. A falta de religión, conspiranoia. IX. Adiós a la imagen. Despojamiento del cuerpo. X. Espacio y la imaginación corporal. XI. La nueva normalidad: distancia social y máscara. XII. Un camino sin retronó? 12. Ficciones vitales / Loreto Alonso Atienza. I. Confinamiento situado. "Cortar y conectar". II. Objetividad confinada. "Mangoesfera". III. Noticias de una comunidad en aislamiento. "Contra memes del diario Granma". IV. Ser biopolítico+. "Dejar de ser esfera". 13. Twecnaturalezas confinadas versus coexistencias futuras / Bárbara Fluxá Álvarez de Miranda. I. Tecnoconfinamiento humano. # "The host and the cloud" (2009-2010), Pierre Huygue. II. Desequilibrio sistémico y mutación biológica. # "Rite Passage" (2015), Pierre Huygue. III. Después del fin del mundo. # "Untitled (Human Mask)" (2014), Pierre Huygue. IV. Coexistencia infecciosa y pensamiento ecológico (oscuro). # "Umwelt" (2018), Pierre Huygue. 14. Artes confinad+s / Josu Larrañaga Altuna

**Copyright/Depósito Legal:** M 31643-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

**ISBN:** 9788412301113 8412301110

**Materia:** Arte- s.21- Temas y motivos Arte y sociedad- s.21. Arte y ciencia- s.21. Arte y tecnología- s.21. Feminismo y arte Arte y política Covid-19- Aspectos sociales Covid-19- Social aspects Medio ambiente (Arte) Ecología en el arte Environment (Art) Ecology in art Art and society- 21st Century Art and science- 21st Century Art and technology- 21st Century Feminsm and art Art- Political aspects

**Autores:** Alonso Atienza, Loreto ( 1976-) Colina, Laura de la Larrañaga, Josu ( 1948-) Lupión, Daniel Gutiérrez de Terán, Ignacio ( Gutiérrez de Terán, Ignacio ( 1967-) Mateo, José Enrique Castellano, Tania ( 1981-) Fluxá, Bárbara ( 1974-) González, Claudia ( 1983-) Iribas Rudín, Ana ( 1966-) Moñivas, Esther ( 1978-) Moreno, Linarejos ( 1974-) Núñez Magro, Mario Rodríguez Domínguez, Nacho ( 1971-) Sainza, Bárbara ( 1976-) Valent, Guillermina ( 1978-) Valesini, Silvina Villegas, Daniel Zarza, Tomás

**Punto acceso adicional serie-Título:** Cápsulas Fuentes. Arte + Tecnosfera + Investigación Uno (Brumaria)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)