



Cerámica, prácticas técnicas y estructura social mapuche: un caso de dinamismo cultural [

Ediciones Complutense,
2018-01-22

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/11111)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/11111)

Artículo revisado por pares

Analítica

La práctica alfarera mapuche se caracteriza por su alto dinamismo, un fenómeno que ha caracterizado los sistemas de fabricación en la zona desde el siglo XIX. Siguiendo las propuestas de Pierre Lemonnier sobre la representación tecnológica de las estructuras que interactúan en los sistemas técnicos, se analiza el dinamismo documentado en las prácticas técnicas alfareras en tres niveles: la escala interna, como transversalidad tecnológica y en su vinculación con las dinámicas sociales. Como conclusión se plantea que este dinamismo está reflejado de múltiples formas y en diferentes ámbitos, siendo una característica intrínseca del propio grupo que, por ello, afecta a todas las esferas de la sociedad

La práctica alfarera mapuche se caracteriza por su alto dinamismo, un fenómeno que ha caracterizado los sistemas de fabricación en la zona desde el siglo XIX. Siguiendo las propuestas de Pierre Lemonnier sobre la representación tecnológica de las estructuras que interactúan en los sistemas técnicos, se analiza el dinamismo documentado en las prácticas técnicas alfareras en tres niveles: la escala interna, como transversalidad tecnológica y en su vinculación con las dinámicas sociales. Como conclusión se plantea que este dinamismo está reflejado de múltiples formas y en diferentes ámbitos, siendo una característica intrínseca del propio grupo que, por ello, afecta a todas las esferas de la sociedad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NDQ1NDA>

Título: Cerámica, prácticas técnicas y estructura social mapuche: un caso de dinamismo cultural [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-01-22

Tipo Audiovisual: Technical Practices; Pottery; Mapuche; Social dynamism Prácticas técnicas; cerámica; mapuche; dinamismo social

Variantes del título: Pottery, Technical Practices and Mapuche Social Structure: a Case of Cultural Dynamism

Documento fuente: Complutum; Vol. 28 Núm. 2 (2017): Etnoarqueologías desde las instituciones españolas; 341-357

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Complutum; Vol. 28 Núm. 2 (2017): Etnoarqueologías desde las instituciones españolas; 341-357 1988-2327 1131-6993

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/58434/52571> /ref*/Adán, L. (2014): Los reche-mapuche a través de su sistema de asentamiento (S. XV-XVII). Tesis doctoral para optar al grado de Doctora en Historia. Mención Etnohistoria. Facultad de Filosofía y Humanidades. Santiago de Chile /ref*/Adán, L.; Mera, R.; Munita, D.; Alvarado, M. (2016): Análisis de la cerámica de tradición indígena en la jurisdicción de Valdivia: estilos Valdivia, Tringlo y decorados con incrustaciones. Arqueología de la Patagonia: de mar a mar. (Mera, F., ed.) Ediciones CIEP y Ñire Negro Ediciones, Santiago de Chile: 313-323 /ref*/Alvarado, M. (1997): La tradición de los grandes cántaros: reflexiones para una estética del envase. Revista Aisthesis, 30: 105-124 /ref*/Arnold, D. (1989): Patterns of learning residence and descent among potters in Ticul, Yucatán, México. Approaches to cultural identity (S. Shennan, ed.) Unwin Hyman, Londres: 174-184 /ref*/Bengoa, J. (1991): Historia del pueblo mapuche. Colección de Estudios Históricos, Ediciones Sur, Santiago de Chile /ref*/Bengoa, J. (2003): Historia de los antiguos mapuches del Sur. Desde antes de la llegada de los españoles hasta las paces de Quilín. Catalonia, Santiago de Chile /ref*/Boccara, G. (1999): Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro sur de Chile (siglos XVI-XVIII). Hispanic American Historical Review, 79-3: 425-461 /ref*/Boccara, G. (2006): The brighter side of the indigenous renaissance. Nuevo Mundo Mundos nuevos, 6. (Débats). [URL: <http://nuevomundo.revues.org/2405>] [Actualizada el 16/6/2006]. Acceso el 1/4/2016. <http://dx.doi.org/10.4000/nuevomundo.2405> /ref*/Bowser, B.J. (2000): From pottery to politics: An Ethnoarchaeological study of political factionalism, ethnicity, and domestic pottery style in the Ecuadorian Amazon. Journal of Archaeological Method and Theory, 7-3: 219-248 /ref*/Calvo, M. y García Rosselló, J. (2014): Acción técnica, interacción social y práctica cotidiana: Propuesta interpretativa de la tecnología en la prehistoria. Trabajos de Prehistoria, 71-1: 7-22 /ref*/Calvo, M.; García Rosselló, J.; Javaloyas, D.; Alberro, D. (2014): Playing with mud? An ethnoarchaeological approach to children's learning in Kusasi ceramic production. Children, identity and space. (M. Sanchez Romero, E. Alarcón, G. Aranda, eds.), SSCIP Monograph Series, Oxbow, Oxford: 88-104 /ref*/Campbell, R. (2012): Cambio cultural, unidad doméstica y comunidad: la Araucanía a la luz del registro etnohistórico (y arqueológico). Actas del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Sociedad Chilena de Arqueología: 359-368 /ref*/Carvalho-Amaro, G. de; García Rosselló, J. (2012): Cadena operativa y tecnología cerámica. Una visión etnoarqueológica de las alfareras mapuche de Lumaco. Boletín de la sociedad Chilena de Arqueología, 41-42: 53-79 /ref*/Course, M. (2011): Becoming Mapuche. Person and Ritual in Indigenous Chile. University of Illinois Press, Champaign /ref*/Dillehay, T. (1990): Araucania. Presente y Pasado. Andrés Bello, Santiago de Chile /ref*/Dillehay, T. (2011): Monumentos, imperios y resistencia en Los Andes. El sistema de gobierno Mapuche y las narrativas rituales. Universidad Católica del Norte y Universidad de Vanderbilt, Ocho Libros Editores, Santiago de Chile /ref*/Faron, L. (1969): Los mapuches. Su estructura social. Instituto Indigenista Americano, México /ref*/Fernández, A. (1982): Rogativas Mapuches. Amerindia, 7: 109-144 /ref*/Foerster, R. (1995): Introducción a la religiosidad mapuche. Editorial Universitaria, Santiago de Chile /ref*/Gándara, M. (2006): La Inferencia por analogía: más allá de la analogía etnográfica, Treballs d'Etnoarqueologia, 6: 13-24 /ref*/García Rosselló, J. (2006): La producción cerámica en los valles centrales de Chile: estrategias productivas. Treballs d'Etnoarqueologia, 6: 297-313 /ref*/García Rosselló, J. (2007): La producción cerámica mapuche. Perspectiva histórica, arqueológica y etnográfica. VI Congreso Nacional de Antropología, Colegio de Antropólogos, Valdivia /ref*/García Rosselló, J. (2008): Etnoarqueología de la producción cerámica. Identidad y territorio en los Valles Centrales de Chile. Mayurqa, 32. Número monográfico /ref*/García Rosselló, J. (2009): Tradición tecnológica y variaciones técnicas en la producción cerámica mapuche. Complutum, 20-1: 153-171 /ref*/García Rosselló, J. (2011): Modelado, aprendizaje y espacio social: una reflexión desde la tecnología cerámica. Werken, 14: 63-74 /ref*/García Rosselló, J.; Calvo, M. (2013): Making pots: El modelado de la cerámica y su potencial interpretativo. BAR International Series 2540, Archaeopress, Oxford /ref*/García Rosselló, J.; Carvalho, A. de (2015): La cerámica mapuche a mano. Una aproximación etnográfica basada en las técnicas. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, 53-55: 195-216 /ref*/Gelbert, A. (2003): Traditions céramiques et empreintes techniques. Etude Etnoarcheologique dans le haute et moyenne vallées du fleuve Sénégal. MSH, Epistèmes, París /ref*/González-Ruibal, A. (2016): Ethnoarchaeology or simply archaeology? World Archaeology, 48 (5): 687-692. <http://dx.doi.org/10.1080/00438243.2016.1209125> /ref*/Gosselain, O. (2002): Poteries du Cameroun meridional. Styles, techniques et

rapports a l'identité. CNRS, París

Gramsci, A. (2013): Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. Akal, Madrid

Grebe, M. (1972): Cosmovisión del mundo mapuche. Cuadernos de la realidad nacional 14: 46-73

Grebe, M. (2006): Culturas indígenas de Chile. Un estudio preliminar. Pehuén ediciones, Santiago de Chile

Hernández, A., Ramos, N., Cárcamo, C. (1997): Mapuche. Lengua y cultura. Pehuén ediciones, Santiago de Chile

Hernando, A., González Ruibal, A. (2011): Fractalidad, materialidad y cultura. Un estudio etnoarqueológico de los Awá-Guajá (Maranhão, Brasil). Revista Chilena de Antropología, 24: 9-61

Hodder, I. (1982): Symbols in action. Cambridge University Press, Cambridge

Jara, A. (1984): Guerra y sociedad en Chile. Editorial Universitaria, Santiago de Chile

Joseph, C. (1928): La vivienda araucana. Revista Universitaria, Año XIII. N° 10

Joseph, C. (1931): Los tejidos araucanos. Editorial San Francisco. Padre Las Casas, Chile

Le Bonniec, F. (2009): Reconstrucción de la territorialidad mapuche en el Chile contemporáneo. Territorio y territorialidad en contexto post-colonial Estado de Chile- Nación Mapuche (J. Cabulcura, F. Le Bonniec, Eds.), Working papers series n° 30. Ñuke Mapuförlaget, Temuco: 44-79

Lemonnier, P. (1992): Elements for an anthropology of technology. University of Michigan, Museum of Anthropology, Michigan

Lemonnier, P. (1993): Technological choice. Transformations in material cultures since the Neolithic. Routledge, Londres: 1-35

León, L. (2008): El ocaso de los lonkos y el caos social en el Gullumapu (Araucanía) 1880-1925. Cuadernos interculturales, 6-11: 172-208

Leroi-Gourhan, A. (1964): La geste et la Parole. Technique et Langage. Editorial A. Michel. París

Mahias, M. (1993): Pottery techniques in India. Technical variants and social choice. Technological choices. Transformation in material culture since the Neolithic (P. Lemonnier, ed.). Routledge, Londres: 157-180

Marimán, P., Caniuqueo, S., Millalén, J. Levil, R. (2006): Escucha Winka! Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro. Lom ediciones, Santiago de Chile

Mege, P. (1990): Arte textil mapuche. Museo de Arte Precolombino. Santiago de Chile

Montecino, S. (1980): La sociedad mapuche entre los siglos XVI y XIX: su transformación estructural. Tesis para optar al grado de Licenciada en Antropología, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago de Chile

Olsen, B. (2010): In Defense of Things: Archaeology and the Ontology of Objects. Altamira Press, Lanham

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es