



Childhood and memory spaces in Ana Maria Matute's: "Paraíso inhabitado" and "Demonios familiares" [

Ediciones Complutense,
2019-07-08

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NDYxMjc)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NDYxMjc)

Artículo revisado por pares

Analítica

In this article, I have analysed the diverse spaces presented in the titles: Paraíso inhabitado and Demonios familiares by Ana María Matute. To this purpose, I have applied as main methodological basis the research on the space published by Gaston Bachelard, Poetics of space, establishing a connection between the character's interaction with the space and the house construction. I will demonstrate the existing relationship between the entry into a new stage of life (childhood, adolescence and maturity), the preservation of the memory and the transformation of the space. The results would be applicable to other works of the same author

In this article, I have analysed the diverse spaces presented in the titles: Paraíso inhabitado and Demonios familiares by Ana María Matute. To this purpose, I have applied as main methodological basis the research on the space published by Gaston Bachelard, Poetics of space, establishing a connection between the character's interaction with the space and the house construction. I will demonstrate the existing relationship between the entry into a new stage of life (childhood, adolescence and maturity), the preservation of the memory and the transformation of the space. The results would be applicable to other works of the same author

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NDYxMjc>

Título: Childhood and memory spaces in Ana Maria Matute's: "Paraíso inhabitado" and "Demonios familiares" electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2019-07-08

Tipo Audiovisual: Ana María Matute; Bachelard; childhood; memory; space Ana María Matute; Bachelard; espacio; infancia; memoria

Variantes del título: Espacios de la infancia y la memoria en Ana María Matute: "Paraíso inhabitado" y "Demonios familiares"

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 37 (2019); 123-140

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2019 Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 37 (2019); 123-140
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol 37 (2019); 123-140 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/64997/4564456551704> /*ref*/Bachelard, Gastón, La poética del espacio, México, Fondo de Cultura Económica, 1992. Bórquez, Néstor, "Postales borrosas de la infancia: la guerra en las novelas de Ana María Matute", en Federico Gerhardt (ed.), Representaciones del pasado reciente: II República, Guerra Civil, exilio, posguerra, vol. II, La Plata, FAHCE-UNLP, 2011a, pp. 101-107 /*ref*/Matute", en Federico Gerhardt (ed.), "Memoria, infancia y guerra civil: el mundo narrativo de Ana María Matute", Olivar, 12.16 (2011b), pp. 159-177 /*ref*/Campbell, Joseph, El héroe de las mil caras, México, FCE, 1980 /*ref*/Centro Virtual Cervantes, Bibliografía de Ana María Matute. En línea: <http://www.cervantes.es/imagenes/File/biblioteca/bibliografias/matuteanamariabibliografia2016.pdf>. Fecha de consulta: 30/01/2018 /*ref*/Casas, Ana, "Lo maravilloso y lo fantástico frente a la Hegemonía realista: las formas no miméticas en los cuentistas del Mediosiglo (años 50 y 60)", Rilce, 25.2 (2009), pp. 220-235 /*ref*/El Saffar, Ruth, "En busca del Edén: consideraciones sobre la obra de Ana María Matute", Revista Iberoamericana, 47 (1981), pp. 223-231 /*ref*/Gazarian Gautier, Marie-Lise, Ana María Matute. La voz del silencio, Madrid, Espasa Calpe, 1997 /*ref*/Gimferrer, Pere, "Prólogo", en Ana María Matute, Demonios familiares, Barcelona, Destino, 2014 /*ref*/González, Alicia, "Matute, entre el bosque y el desván", Leer, 256 (2014), pp. 24-25. Hernández Alonso, Salvador, "Ana María Matute. Demonios familiares", Campo de Agramante. Revista de literatura, 22 (2015), pp. 138-142 /*ref*/Mas, José, "La sombra incendiada: Fiesta al noroeste de Ana María Matute", Compás de letras, 4 (1994), pp. 89-109 /*ref*/Matute, Ana María, Paraíso inhabitado, Barcelona, Destino, 2011 /*ref*/Matute, Ana María, Demonios familiares, Barcelona, Destino, 2014 /*ref*/Moret, Xavier, "Siempre he sido una francotiradora" (Entrevista a Ana María Matute), El País, 17/1/1998. En línea: <https://elpais.com/diario/1998/01/17/cultura/884991601850215.html>. Fecha de consulta: 25/01/2018 /*ref*/Ortuño, María Paz, "Epílogo", en Ana María Matute, Paraíso inhabitado, Barcelona, Destino, 2011, pp. 173-182 /*ref*/Pons Ballesteros, María Mercedes, "El paraíso inhabitado de Ana María Matute", Tavira, 25 (2009), pp. 209-223 /*ref*/Redondo Goicoechea, Alicia, "Entrevista a Ana María Matute", Compás de letras, 4 (1994), pp. 15-26 /*ref*/Salabert, Juana, "Ana María Matute, a este lado del paraíso", Campo de Agramante. Revista de literatura, 22 (2015), pp. 5-17 /*ref*/Sanz Villanueva, Santos, "Paraíso inhabitado", El cultural, 18 diciembre 2008. En línea: <http://www.elcultural.com/revista/letras/Paraíso-inhabitado/24474>. Fecha de consulta: 01/04/2018 /*ref*/Vassileva Kojouharova, Stefka, "La difícil ubicación de Ana María Matute en la narrativa española de posguerra", Compás de letras, 4 (1994), pp. 39-56

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es