



"Comunistas, judíos y demás ralea", de Pío Baroja. Nuevas aportaciones a su génesis, edición y recepción por los medios [

Ediciones Complutense,
2016-09-23

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/S0014180116000000)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/S0014180116000000)

Artículo revisado por pares

Analítica

Todavía en estos tiempos en que se ha aclarado y precisado la mayoría de los aspectos de la vida y obra de Pío Baroja se sigue incurriendo en errores por no acudir o no hacer caso a investigaciones más o menos recientes. Una falta de rigor que se comete con frecuencia es la referida a la fecha de publicación de la antología barojiana confeccionada y manipulada por José Ruiz Castillo *Comunistas, judíos y demás ralea*. Por tanto, en el presente artículo se aportan nuevos datos a los que ya se expusieron en el prólogo de *Libertad frente a sumisión*, Pío Baroja, 2001, que, extraídos de un rastreo más minucioso de la prensa de 1938, corroboran, precisan y amplían en mayor medida lo dicho allí: la salida a la luz de aquel libro de don Pío pasada la primera mitad del tercer año de la última guerra civil española. Uno de los aspectos que quieren destacarse en este artículo se refiere a que los medios republicanos prestaron más atención a la mencionada antología espuria de Pío Baroja para desacreditarla que los nacionales para promocionarla. De ello se desprende, una vez más, que don Pío no contó con la estimación de unos ni de otros ni se inclinó con convicción hacia ninguno bando, aunque tuviera que atravesar coyunturas enojosas para poder sobrevivir en momentos totalmente condicionados por la política y en medio de estrecheces económicas. Otro asunto destacable por su novedad tiene que ver con la más que probable principal causa de la existencia de *Comunistas, judíos y demás ralea*: las aludidas estrecheces económicas de Baroja, de las que también quiso obtener provecho pecuniario (y político) el que trazó el proyecto de su publicación, o sea, el editor José Ruiz Castillo

Todavía en estos tiempos en que se ha aclarado y precisado la mayoría de los aspectos de la vida y obra de Pío Baroja se sigue incurriendo en errores por no acudir o no hacer caso a investigaciones más o menos recientes. Una falta de rigor que se comete con frecuencia es la referida a la fecha de publicación de la antología barojiana confeccionada y manipulada por José Ruiz Castillo *Comunistas, judíos y demás ralea*. Por tanto, en el presente artículo se aportan nuevos datos a los que ya se expusieron en el prólogo de *Libertad frente a sumisión*, Pío Baroja, 2001, que, extraídos de un rastreo más minucioso de la prensa de 1938, corroboran, precisan y amplían en mayor medida lo dicho allí: la salida a la luz de aquel libro de don Pío pasada la primera mitad del tercer año de la última guerra civil española. Uno de los aspectos que quieren destacarse en este artículo se refiere a que los medios republicanos prestaron más atención a la mencionada antología espuria de Pío Baroja para desacreditarla que los nacionales para promocionarla. De ello se desprende, una vez más, que don Pío no contó

con la estimación de unos ni de otros ni se inclinó con convicción hacia ninguno bando, aunque tuviera que atravesar coyunturas enojosas para poder sobrevivir en momentos totalmente condicionados por la política y en medio de estrecheces económicas. Otro asunto destacable por su novedad tiene que ver con la más que probable principal causa de la existencia de Comunistas, judíos y demás ralea: las aludidas estrecheces económicas de Baroja, de las que también quiso obtener provecho pecuniario (y político) el que trazó el proyecto de su publicación, o sea, el editor José Ruiz Castillo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NTQzNzg>

Título: "Comunistas, judíos y demás ralea", de Pío Baroja. Nuevas aportaciones a su génesis, edición y recepción por los medios electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2016-09-23

Tipo Audiovisual: Pío Baroja; Comunistas; judíos y demás ralea; Republican media; National media Pío Baroja; Comunistas; judíos y demás ralea; medios republicanos; medios nacionales

Variantes del título: "Comunistas, judíos y demás ralea", de Pío Baroja. Nuevas aportaciones a su génesis, edición y recepción por los medios

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 34 (2016); 137-150

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 34 (2016); 137-150
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol 34 (2016); 137-150 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/53556/49085> /*ref*/ABC, El avisador numantino, Claridad, El Diluvio, Imperio, Labor, La Libertad, El Norte de Castilla, Pensamiento Alavés, El Pensamiento Navarro, Solidaridad Obrera, La Voz /*ref*/Ara Torralba, Juan Carlos: 'Baroja, impiedades textuales', en Los textos del 98, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 181-234 /*ref*/Baroja, Pío: Comunistas, judíos y demás ralea, Valladolid, Reconquista, 1938 /*ref*/Caro Baroja, Julio: Semblanzas ideales, Madrid, Taurus, 1972 /*ref*/García De Juan, Miguel Ángel: 'Prólogo' a Libertad frente a sumisión, Pío Baroja, Madrid, Caro Raggio, 2001, pp. 7-128 /*ref*/Giustiniani, Eve: 'El exilio de 1936 y la tercera España. Ortega y Gasset y los blancos de París, entre franquismo y liberalismo', Circunstancia, año VII, N° 19, mayo, 2009, pp. 1-18 /*ref*/Mainer, José-Carlos: Pío Baroja, Madrid, Taurus, 2012 /*ref*/Marín Martínez, Juan María: 'Introducción' a La busca, Pío Baroja, Madrid, Cátedra, 2010, pp. 13-221 /*ref*/Martín Puerta, Antonio: Ortega y Unamuno en la España de Franco, Madrid, Ediciones Encuentro, 2009 /*ref*/Martínez Salazar, Ángel: El señor de Itzea. Apuntes para una geografía barojiana, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002 /*ref*/Pérez Ollo, Fernando: 'La última salida', en Desde la última vuelta del camino. Memorias, Pío Baroja, Barcelona, Tusquets, 2006, vol. III, pp. 791-795 /*ref*/Regalado, Antonio: Leyendo a Baroja, Sevilla, Renacimiento, 2011 /*ref*/Sánchez García, Raquel: 'José Ruiz-Castillo, editor de la Edad de Plata (1910-1945)', Castilla, 27, 2002, 123-140 /*ref*/Sánchez-Ostiz, Miguel: Tiempos de tormenta (Pío Baroja, 1936-1940), Pamplona, Pamiela, 2007 /*ref*/Sánchez-Ostiz, Miguel: Pío Baroja, a Escena, Madrid, Espasa Calpe, 2006 /*ref*/Saz Parkinson, Carlos Roberto: Positivamente negativo. Pío Baroja ensayista, Madrid, Editorial Complutense, 2011 /*ref*/Unamuno, Miguel de: Epistolario inédito (1915-1936), ed. Laureano Robles, Madrid, Espasa Calpe, 1991

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

