



Cuerpos conectados : arte, identidad y autorrepresentación en la sociedad transmedia /

Baigorri Ballarín, Laura (1960-)
Ortuño, Pedro (1966-)
Araujo, Patxi (1967-)
Boj, Clara (1975-)
Burd, Joana (1991-)
Cantalozella, Joaquim (1972-)
Cilleruelo, Lourdes (1969-)
Díaz García, Diego José (1975-)
Iglesias García, Ricardo (1965-)
Marchante Hueso, Diego (1984-)
Monleón, Mau (1965-)
Montalvo, Blanca (1972-)
Morcate, Montse (1977-)
Negre, Marta (1973-)
Paniagua, Virginia (1972-)
Rosado, M. Pilar (1965-)
Simó, Águeda
Zubiaga, Augusto (1965-)

Dykinson,
2021

Cuerpos Conectados parte de un proyecto de investigación artística sobre la autorrepresentación y construcción identitaria en el arte audiovisual de la sociedad transmedia. A través de la tecnología, el cuerpo se expande más allá de sus límites biológicos o naturales vinculándose a redes, conexiones y sistemas en el entorno telemático para generar nuevas formas de autorrepresentación individual y colectiva que están produciendo un gran impacto en nuestra sociedad. La sobreexposición personal y la extimidad en las redes, el deseo de reconocimiento y el ensimismamiento, la autopercepción sensorial, el potencial de emulación humana de los sistemas artificiales, la construcción utópica del cuerpo, las dudas existenciales, el deseo de cambio físico y psicológico, la medicalización, la resistencia a los estereotipos, la reformulación subversiva del género, el relato íntimo feminista, la representación del dolor y la enfermedad, de la muerte y el duelo; todos ellos son aspectos ampliamente analizados desde las diferentes aproximaciones humanistas -antropológicas, filosóficas, históricas, psicológicas, sociológicas-, pero que desvelan significados sorprendentes cuando son abordados a través de las particulares formas de análisis y experimentación de los artistas que reflexionan en este libro. Su trabajo creativo ofrece resultados inesperados porque sus preguntas de investigación no obedecen a una metodología tradicional, normalizada o predecible, sino a inquietudes tanto deductivas como empíricas de la investigación artística que sobrepasan los cuestionamientos habituales de la lógica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NjI1NDE>

Título: Cuerpos conectados arte, identidad y autorrepresentación en la sociedad transmedia Laura Baigorri y Pedro Ortuño (eds.)

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Dykinson 2021

Descripción física: 200 p. il. 24 cm

Variantes del título: Arte, identidad y autorrepresentación en la sociedad transmedia

Nota general: Obra publicada en el marco del contexto I+D+i (HAR2017-84915-R) Cuerpos Conectados: Arte y cartografías identitarias en la sociedad transmedia (2018-2021) de la Universidad de Barcelona, impulsado desde el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Contenido: Prólogo, Laura Baigorri y Pedro Ortuño. I. New (ego): cuerpos conectados. 1. New (ego) Cuerpos Conectados. Nuevas formas de construcción identitaria en la sociedad transmedia / Laura Baigorri. 2. La (nuestra) vida en datos / Clara Boj y Diego Díaz. 3. Dispositivos. El espejo, Internet y las ego-parties online / Virginia Paniagua. 4. See and be see. Individuaciones (des)conectadas / Augusto Zubiaga y Lourdes Cilleruelo. 5. Modo silencioso 2.0: Cuerpos en la experiencia vibratoria de la tactilidad / Joana Burd. 6. Time Out / Patxi Araujo. 7. Prosopagnosia: 'la petite mort'. Simulación artificial de la expresión de un orgasmo / Pilar Rosado. 8. La Construcción del Yo y la Cosmética Psicoquímica / Águeda Simó y Pedro Ortuño. 9. Gendernaut. Queering The Future / Diego Marchante Hueso 'Genderhacker'. 10. ArchID (Archivo de Identidad Digital) iberoamericano. Proyectos artísticos en torno al cuerpo, la autorrepresentación y la construcción identitaria / Laura Baigorri y Pedro Ortuño. II. Cuerpo e identidad mediados por la tecnología. 11. Cuerpo, estética y utopía tecnológica / Ricardo Iglesias García. 12. Frente a la cámara: creación y renegociación de significados, identidades y políticas de autorrepresentación / Blanca Montalvo. 13. Identidad, violencia de género y activismo feminista en el arte transmedia. El video-diario y el diario digital / Mau Monleón Pradas. 14. Exteriorización de la enfermedad y de los cuidados en el arte / Marta Negre y Joaquim Cantalozella. 15. Cuerpos (des)conectados: Reflexiones en torno a la fotografía, la muerte y el duelo en tiempos de pandemia / Montse Morcate. 3. Biografías de los investigadores del proyecto

Copyright/Depósito Legal: M 12455- 2021 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788413774411 8413774411

Materia: Identidad (Psicología) Arte y ciencia Arte y tecnología Arte y tecnología- s.21. Arte y ciencia- s.21. Cuerpo humano en el arte- s.21. Human figure in art- 21st Century Identity (Psychology) Art and science- 21st Century Art and technology- 21st Century Identidad (Psicología)

Autores: Baigorri Ballarín, Laura (1960-) Ortuño, Pedro (1966-) Araujo, Patxi (1967-) Boj, Clara (1975-) Burd, Joana (1991-) Cantalozella, Joaquim (1972-) Cilleruelo, Lourdes (1969-) Díaz García, Diego José (1975-) Iglesias García, Ricardo (1965-) Marchante Hueso, Diego (1984-) Monleón, Mau (1965-) Montalvo, Blanca (1972-) Morcate, Montse (1977-) Negre, Marta (1973-) Paniagua, Virginia (1972-) Rosado, M. Pilar (1965-) Simó, Águeda Zubiaga, Augusto (1965-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es