



De Alejandro Sawa a Manuel Verdugo: noticia de una carta olvidada [

Ediciones Complutense,
2017-02-16

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/11111)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/11111)

Artículo revisado por pares

Analítica

En este artículo se da a conocer una carta de Alejandro Sawa enviada al poeta Manuel Verdugo Bartlett, y publicada en el Diario de Tenerife en 1909, pocos días después del fallecimiento del célebre bohemio. El documento, que ha pasado desapercibido entre los estudios sobre la obra y figura de Alejandro Sawa, fue anunciado en el rotativo canario como probablemente la última carta escrita por el autor de Crimen legal. Tal afirmación ha motivado en estas páginas un complejo proceso de datación, efectuado a partir del propio contenido de la misiva y de su obligado contraste con el resto de la correspondencia de Sawa hasta hoy conservada. Además, se analiza en profundidad la información ofrecida en la carta, reveladora de nuevos datos sobre el declive físico y mental de Alejandro Sawa, su libro Iluminaciones en la sombra y su relación personal con Manuel Verdugo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NjY0MDI>

Título: De Alejandro Sawa a Manuel Verdugo: noticia de una carta olvidada electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-02-16

Tipo Audiovisual: Alejandro Sawa; Manuel Verdugo Bartlett; Raros y olvidados; Epistolario; Prensa española

Documento fuente: Revista de Filología Románica; Vol. 33 Núm. 2 (2016); 223-235

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filología Románica; Vol. 33 Núm. 2 (2016); 223-235 1988-2815 0212-999X

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/view/55282/50327> /*ref*/Alonso, María Rosa (1955): Manuel Verdugo y su obra poética. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios /*ref*/Álvarez Cruz, Luis (1927): Senderos. Poemas de transición. La Laguna de Tenerife: Imp. de Suc. de M. Curbelo /*ref*/Álvarez Cruz, Luis (1961): Las tabernas literarias de las islas. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios

Canarios /[*ref*/Álvarez Hernández, Dictinio \(1963\): Cartas a Rubén Darío. Epistolario inédito del poeta con sus amigos españoles. Madrid: Taurus](#) /[*ref*/Calleja Roveta, Carmen y González Martel, Juan Manuel \(2011\). "El hilo último de la memoria de los Sawa-Poirier: Carmen Calleja". Magazine Modernista. Revista Digital del Modernismo 16](#) /[*ref*/Correa, Amelina \(2008\): Alejandro Sawa. Luces de bohemia. Sevilla: Fundación José Manuel Lara](#) /[*ref*/Daranas, Mariano \(s. a.\): Páginas de Manuel Verdugo. El poeta y el humorista. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides](#) /[*ref*/Ghiraldo, Alberto \(1945\). El archivo de Rubén Darío. Buenos Aires: Losada](#) /[*ref*/Guillón Barrús \[Luis Rodríguez Figueroa\] \(1909\): "Manuel Verdugo". El Progreso. Diario Republicano Autonomista \[Santa Cruz de Tenerife\] 25 mayo: 1](#) /[*ref*/González Martel, Juan Manuel y Calleja Roveta, Carmen \(2001\): Alejandro Sawa. Un legado para el patrimonio de la bohemia literaria española. Los Sawa-Martínez y Poirier-Mercier \(1862-1960\). Depósito Legal: M100668-2001](#) /[*ref*/Henríquez Jiménez, Antonio \(2002\): "'Celui qui ne comprend pas' y una edición crítica de La caravana pasa de Rubén Darío". Philologica Canariensis 8-9: 357-65](#) /[*ref*/Iglesias Hermida, Prudencio \(1909\): De mi museo. Madrid: Imprenta Ibérica](#) /[*ref*/Phillips, Allen W \(1976\): Alejandro Sawa. Mito y realidad. Madrid: Turner](#) /[*ref*/Santana, Lázaro \(1989\): "Introducción". Manuel Verdugo. Estelas y otros poemas. Ed. Lázaro Santana. Biblioteca Básica Canaria, 21. Madrid: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias](#) /[*ref*/Sawa, Alejandro \(1910\): Iluminaciones en la sombra. Prólogo de Rubén Darío. Madrid: Biblioteca Renacimiento](#) /[*ref*/"Una carta de Alejandro Sawa" \(1909\): Diario de Tenerife. Periódico de intereses generales, noticias y anuncios \[Santa Cruz de Tenerife\] 23 marzo: 2](#) /[*ref*/Valbuena Prat, Ángel \(1937\): Historia de la poesía canaria. Tom. I. Vol. I. Barcelona: Universidad de Barcelona](#) /[*ref*/Valle-Inclán, Ramón del \(1991\): Luces de bohemia. Ed. Alonso Zamora Vicente. 25ª ed. Madrid: Espasa-Calpe](#) /[*ref*/Verdugo, Manuel \(1945\): Huellas en el páramo. Versos. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios](#) /[*ref*/Zavala, Iris M \(1977\): "Estudio preliminar". Alejandro Sawa. Iluminaciones en la sombra. Madrid: Alhambra](#)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es