



## De la "retórica y poética" a la "literatura": contexto educativo, disciplinas y manuales en el siglo XIX [

Ediciones Complutense,  
2017-10-17

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4Njc3NzE)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4Njc3NzE)

Artículo revisado por pares

Analítica

En el convulso siglo XIX se manifiesta un desplazamiento de la retórica y poética a la literatura, esto es, de la aplicación rígida de unas reglas a la ciencia de la comunicación de las ideas que se van vertebrando en un canon de carácter nacional. Esta renovación conceptual surge a la luz de los avances progresistas y sus idearios liberales, que van asentándose en el reinado de Isabel II y que alientan las reformas de los planes de estudios. Mostramos en el presente artículo, y en primer lugar, el contexto político educativo en el que se desarrollan estas transformaciones junto con aspectos que aluden a las disciplinas que nos ocupan, revisamos los conceptos de retórica y poética como ciencias de los manuales de la época y, finalmente, abordamos las conexiones y simbiosis establecidas entre las mismas hasta llegar a la formación de la literatura como teoría que va encontrando su independencia y relevancia

En el convulso siglo XIX se manifiesta un desplazamiento de la retórica y poética a la literatura, esto es, de la aplicación rígida de unas reglas a la ciencia de la comunicación de las ideas que se van vertebrando en un canon de carácter nacional. Esta renovación conceptual surge a la luz de los avances progresistas y sus idearios liberales, que van asentándose en el reinado de Isabel II y que alientan las reformas de los planes de estudios. Mostramos en el presente artículo, y en primer lugar, el contexto político educativo en el que se desarrollan estas transformaciones junto con aspectos que aluden a las disciplinas que nos ocupan, revisamos los conceptos de retórica y poética como ciencias de los manuales de la época y, finalmente, abordamos las conexiones y simbiosis establecidas entre las mismas hasta llegar a la formación de la literatura como teoría que va encontrando su independencia y relevancia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4Njc3NzE>

**Título:** De la "retórica y poética" a la "literatura": contexto educativo, disciplinas y manuales en el siglo XIX [electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2017-10-17

**Tipo Audiovisual:** Rhetoric; Poetic; Literature; educational context; nineteenth century Retórica; Poética; Literatura; contexto educativo; siglo XIX

**Variantes del título:** From "rhetoric and poetic" to "literature": educational context, subjects and textbooks in the 19th century

**Documento fuente:** Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 185-203

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol. 35 (2017); 185-203  
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Vol 35 (2017); 185-203 1988-2556 0212-2952

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/57707/51972> /ref\*/Álvarez Junco, José: Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX, Madrid, Taurus, 2001 /ref\*/Aradra Sánchez, Rosa María: De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX), Murcia, Universidad de Murcia, 1997 /ref\*/Araque, Natividad: "La educación en la Constitución de 1812: antecedentes y consecuencias", Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, I (2009), pp. 1-21 /ref\*/Aullón de Haro, Pedro: "Epistemología de la teoría y la crítica de la literatura", en Pedro /ref\*/Aullón de Haro (coord.), Teoría de la crítica literaria, Trotta, Madrid, 1994, pp. 11-26 /ref\*/Batteaux, Charles: Principios filosóficos de la literatura, o Curso razonado de bellas letras y de bellas artes. Obra escrita en francés por el señor abate Batteux (traducción de García de Arrieta), Madrid, Sancha, 1797-1805, 9 vols /ref\*/Blair, Hugo: Lecciones sobre la retórica y las bellas letras (Las tradujo del inglés Don José Luis Munárriz), Madrid, Ibarra, 1816, 3.<sup>a</sup> ed., 4 vols /ref\*/Cano Jiménez, Gema: "La de Bringas: una revisión de La Gloriosa dieciséis años después", Espéculo: Revista de Estudios Literarios, 48 (2011). Edición digital: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero48/bringas.html>. [Consulta: 29 de enero de 2015] /ref\*/Casalduero, Joaquín: Vida y obra de Galdós (1843-1920), Madrid, Gredos, 1974 /ref\*/Casas y Gómez de Andino, Hipólito: Retórica y Poética o Literatura preceptiva, Madrid y Valladolid, Imprenta de Gaviria y Zapatero, 1880 (segunda edición: Valladolid, Imprenta, Litografía y Estéreo-Galvanoplastia de Gaviria, 1882) /ref\*/Delgado Criado, Buenaventura (Coord.): Historia de la educación en España y América, Madrid, SM - Ediciones Morata, 1994, 3 vols.: La educación en la España contemporánea (1789-1975), vol. III /ref\*/Delon, Michel: "Procès de la rhétorique, triomphe de l'éloquence (1775-1800)", en Fumaroli, Marc: Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950), Paris, Presses Universitaires de France, 1999, pp. 1001-1017 /ref\*/Díaz Alcaraz, Francisco y Moratalla Isasi, Silvia: 'La segunda enseñanza hasta la dictadura de Primo de Rivera', Ensayos, 28 (2008), pp. 255-282 /ref\*/Dios Martín, José de: 'Una contribución a la enseñanza secundaria de carácter privado en Sevilla: el Plan de Educación y Enseñanza de D. Francisco Luis Zapata (1815)', Cuestiones pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación, 4-5 (1987-1988), pp. 187-200 /ref\*/Feijoo, Benito Jerónimo: Cartas eruditas y curiosas, en que, por la mayor parte, se continúa el designio del Teatro Crítico Universal, impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes, Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1742-1760 /ref\*/Fernández López, Jorge: "La retórica en España en el siglo XIX: panorama y bibliografía", en Retórica e historia en el siglo XIX. Sagasta: oratoria y opinión pública (J. A. Caballero López, editor), Logroño, IER-Ayuntamiento de Calahorra, 2008, pp. 37-109 /ref\*/Galino, María Ángeles: Historia de la educación, Madrid, Gredos, 1968, 3 vols /ref\*/García Tejera, María del Carmen: Conceptos y teorías literarias españolas del siglo XIX: Alberto Lista. Cádiz, Servicio de Publicaciones-Universidad de Cádiz, 1989 /ref\*/García Tejera, María del Carmen: 'Presencia de las corrientes europeas de pensamiento en las poéticas y retóricas españolas del siglo xix', en Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica, celebrado en Madrid, durante los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1988 (Retórica y lenguajes), Madrid, UNED, 1990, vol. I, pp. 449-457 /ref\*/García Tejera, María del Carmen: "La Retórica en el siglo xix", en Retórica, Texto, Comunicación, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1994, vol. I, pp. 277-284 /ref\*/Gil de Zárate, Antonio: De la instrucción pública en España, Madrid, Imp. del Colegio de Sordomudos, 1855, 3 vols /ref\*/Gil de Zárate, Antonio: Manual de Literatura. Principios Generales de Poética y Retórica. Parte primera, Madrid, Imprenta y librería de D. Ignacio Boix, 1844 /ref\*/Gil de Zárate, Antonio: Resúmen Histórico de la Literatura Española. Segunda parte del Manual de Literatura (sexta edición corregida y aumentada), Madrid, Imprenta de Gaspar y Roig, Editores, 1874 /ref\*/González Alcázar, Felipe: "Sistematización y utilidad pedagógica de los géneros literarios: la asimilación de la tríada hegeliana en la preceptiva española del siglo XIX", Castilla, 28-29 (2003-2004), pp. 111-130 /ref\*/González Alcázar, Felipe: Procesos de la poética clasicista: los tratados de preceptiva españoles del siglo XIX, Murcia, Universidad de Murcia, 2005 /ref\*/Hernández Guerrero, José

Antonio: 'Supuestos epistemológicos de las Retóricas y Poéticas españolas del siglo XIX', Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica, celebrado en Madrid, durante los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1988 (Retórica y lenguajes), Madrid, UNED, 1990, vol. I, pp. 537-544 /ref\*/Kennedy, George A.: La retórica clásica y su tradición cristiana y secular. Desde la antigüedad hasta nuestros días, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos - Ayuntamiento de Calahorra, 2003 /ref\*/Krause, C. Christian Friedrich: Ideal de la humanidad para la vida, con introducción y comentarios por D. Julián Sanz del Río, Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1860 /ref\*/Lida, Clara E. y Zavala, Iris: La Revolución de 1868. Historia, pensamiento, literatura, Nueva York, Las Américas, 1970 /ref\*/López Eire, Antonio: Retórica clásica y teoría literaria moderna, Madrid, Arco/Libros, 1997 /ref\*/López Eire, Antonio: "La retórica clásica y la actualidad de la retórica", en Albaladejo Mayordomo, T.; Del Río Sanz, E. y Caballero López, J. A. (eds.): Quintiliano: Historia y Actualidad de la Retórica, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1998, vol. I, pp. 203-315 /ref\*/López Eire, Antonio: Esencia y objeto de la retórica, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000 /ref\*/Lozano, Claudio: La educación en los siglos XIX y XX, Madrid, Editorial Síntesis, 1994 /ref\*/Mainer, José Carlos: Historia, literatura, sociedad (y una coda española, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000 /ref\*/Martínez Ezquerro, Aurora: "La educación lingüística y literaria a la luz de la Constitución de 1812: antecedentes y legislación posterior", en Aportaciones del constitucionalismo español a la educación lingüística y literaria (1812-2012), L. P. Cancelas y Ouviaña y M. F. Romero Oliva (Coords.), Granada, Grupo Editorial Universitario - Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013, pp. 9-28 /ref\*/Martínez Ezquerro, Aurora: "Preceptiva literaria en el siglo XIX. Hipólito Casas y Gómez de Andino", en La educación en el valle del Ebro: estudios históricos y filológicos, A. Martínez Ezquerro e I. Martínez Navas (eds.), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2014, pp. 197-212 /ref\*/Messer, August: Historia de la pedagogía, Madrid, Labor, 1927 /ref\*/Ministerio de Educación y Ciencia: Historia de la educación en España, Madrid, MEC-Secretaría General Técnica, 1985, 3 vols.: De las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868, vol. II; y De la Restauración a la II República, vol. III /ref\*/Morales Sánchez, Isabel: "Los manuales de retórica y poética: un espacio de discusión sobre los géneros literarios en la primera mitad del siglo XIX", Cuadernos de ilustración y romanticismo, 8 (2000), pp. 167-175 /ref\*/Mortara Garavelli, Bice: Manual de Retórica, Madrid, Cátedra, 1991 /ref\*/Núñez Ruiz, Gabriel y Campos Fernández-Fígares, María del Mar: Cómo nos enseñaron a leer: manuales de literatura en España: 1850-1960, Toledo, Akal, 2005 /ref\*/Mortara Garavelli, Bice: "Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español", Revista de Literatura, 151 (2014), pp. 39-55 /ref\*/Mortara Garavelli, Bice: Historia de la educación lingüística y literaria, Madrid, Marcial Pons, 2016 /ref\*/Pedrazuela, Mario: "La enseñanza de la lengua y la literatura en los institutos del siglo XIX. De la formación de retóricos y latinos a educar la imaginación", BRAE, XCI (2001), pp. 325-351 /ref\*/Puelles Benítez, Manuel de: Educación e ideología en la España contemporánea (1767-1979), Barcelona, Labor, 1980 /ref\*/Real Academia de la Historia. Fondo Vargas y Ponce, leg. XIII, "Informe a la Junta de Instrucción Pública", Gaceta de Madrid, 33, 2-2-1811 /ref\*/Rincón, Francisco: "La lengua y la literatura en la enseñanza secundaria", Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18 (1993), pp. 141-153 /ref\*/Romero Tobar, Leonardo: La literatura en su historia, Madrid, Arco/Libros, 2006 /ref\*/Soria Olmedo, Andrés: 'Notas sobre Hugo Blair y la retórica española en el siglo xix', en Estudios sobre la literatura y arte: dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz, ed. N. Marín, A. Gallego y A. Soria, Granada, Universidad de Granada, 1979, vol. 3, págs. 363-388

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es