



## Del fascismo al neorrealismo : primera parte : [dossier] /

Casas, Quim

Analítica

Dossier dedicado al cine italiano realizado durante el régimen fascista de Benito Mussolini y el tránsito y consolidación del movimiento cinematográfico que hizo célebre al cine hecho en Italia en el mundo entero: el neorrealismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NzA1ODY>

---

**Título:** Del fascismo al neorrealismo : primera parte : [dossier] coordinación, Quim Casas

**Descripción física:** 40 p.

**Documento fuente:** Dirigido por : revista de cine . -- N. 510 (oct. 2020), p. 38-77 15516

**Contenido:** Contiene: El cine italiano bajo el fascismo: propaganda, teléfonos blancos y protoneorrealismo Aguilar y Cabrerizo. -- El neorrealismo: 1946-1954 Albert Galera

**Materia:** Cine italiano S. XX

**Autores:** Casas, Quim

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es