



Detrás de la imagen : cine, canción y baile en España (1931-1959) /

Matía Polo, Inmaculada,

editora

Torres, Elena (

Torres Clemente),

editora

Alonso González, Celsa (

1964-)

Robledo, Luis

López, Lidia (

López Gómez)

Baliñas, Maruxa

Gómez García, Alba

Pérez Calvete, Pilar

Calvo Lluch, África

Matía Polo, Inmaculada,

autora literaria

Caparrós, Alberto

Fernández, Paz (

1956-)

Díez Torres, María Isabel

González Vargas, Nidia

Pérez Díaz, Pompeyo

Vesga Naranjo, Catalina

Encabo, Enrique

Ediciones Complutense,

2021.

Monografía

"El presente volumen profundiza en las relaciones que han existido entre el cine y la industria de la escena entendida en su más amplia semántica- durante la Edad de Plata, la Guerra Civil y la postguerra española. Dichas conexiones se plasmaron en diferentes productos de creación, que nos ofrecen un imaginario de representación de la identidad nacional enormemente poliédrico y cambiante. El libro, de carácter transversal e innovador, incorpora investigaciones que, desde una pluralidad de perspectivas, abordan diferentes cuestiones vinculadas con las prácticas culturales, los elencos y repertorios, los espacios de representación, la tipología de públicos o las cuestiones de género. Todo ello configura un mosaico de lo que fue entendido en cada momento como "lo español", cuyo impacto fue enorme en el extranjero. " (cubierta posterior)

Título: Detrás de la imagen cine, canción y baile en España (1931-1959) Inmaculada Matía Polo y Elena Torres Clemente (eds.).

Edición: Primera edición, julio 2021

Editorial: Madrid Ediciones Complutense 2021.

Descripción física: 248 páginas ilustraciones (blanco y negro) 24 cm

Mención de serie: Serie investigación

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índices.

Contenido: PARTE 1. Significaciones de la escena como espejo de la sociedad: Teatro, humor y música (de la copla al swing) o el paradigma del cine español republicano / Celsa Alonso ; Kropotkin visita Hollywood: una nota cinematográfica a pie de página en Nosotros somos así / Luis Robledo Estaire ; La música de cine documental franquista en la guerra civil española / Lidia López Gómez -- PARTE 2. Definiciones. En busca de un estatus. Mujer y star-system. Cupletistas en el paso del cine mudo al sonoro / Maruxa Baliñas ; "Ingenua" en el cine y empresaria en el teatro. Josita Hernán y su compañía teatral en la posguerra española / Alba Gómez García -- PARTE 3. Danza, guerra civil y primer franquismo. La danza en Sevilla durante la guerra civil española. Recorrido a través de la prensa: ámbito cinematográfico / Pilar Pérez Calvete y África Calvo Lluch ; Bailar por decreto: Vicente Escudero y su participación en la película Goyescas / Inmaculada Matía Polo -- PARTE 4. Fuentes y archivos. Detrás de la imagen: Renovarse o morir: la revista Ritmo tras el giro editorial de 1947. Escribiendo sobre Cine y música / Alberto Caparrós ; Los estudios de escena: nuevas perspectivas desde los archivos personales / Paz Fernández Fernández-Cuesta -- PARTE 5. Estereotipos. Resignificando conceptos: De los escenarios de la ópera flamenca al glamour de la gran pantalla: estética y relevancia de lo(s) flamenco(s) en las películas de Angelillo, Carmen Amaya e Imperio Argentina en la República (1934-1936) / María Isabel Díez Torres ; Representación del (pseudo)folclore, estereotipos sociales y convenciones de género en Alma canaria (1945) de José Fernández Hernández / Nidia González Vargas y Pompeyo Pérez Díaz ; Robert Gerhard: música cinematográfica y espejo en el exilio / Catalina Vesga Naranjo ; "Artística" copla versus "ínfimo" cuplé: una batalla cinematográfica / Enrique Encabo

Copyright/Depósito Legal: M 18712-2021 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788466936965

Materia: Cine y música Música para cine Análisis, apreciación Música para cine- España- Historia y crítica Música para cine Aspectos sociales Música para cine Aspectos políticos

Autores: Matía Polo, Inmaculada, editora Torres, Elena (Torres Clemente), editora Alonso González, Celsa (1964-) Robledo, Luis López, Lidia (López Gómez) Baliñas, Maruxa Gómez García, Alba Pérez Calvete, Pilar Calvo Lluch, África Matía Polo, Inmaculada, autora literaria Caparrós, Alberto Fernández, Paz (1956-) Díez Torres, María Isabel González Vargas, Nidia Pérez Díaz, Pompeyo Vesga Naranjo, Catalina Encabo, Enrique

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es