



Don Benito en el café de doña Rosa: Fortunata y Jacinta y La colmena. [

Ediciones Complutense,
2000-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.semanticscholar.org/urn:info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.semanticscholar.org/urn:info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

La escasa atención crítica a las conexiones entre la narrativa de Cela y la novelística de Galdós parece del todo infundada en el caso de dos de sus respectivas obras maestras, Fortunata y Jacinta y La colmena. Un cotejo entre ambas novelas lleva a establecer no sólo claros paralelismos en el tratamiento de los personajes, el tiempo y el espacio, sino a postular una indudable relación intertextual, especialmente a partir del recinto del café y del motivo de la colmena

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4ODc0ODE>

Título: Don Benito en el café de doña Rosa: Fortunata y Jacinta y La colmena. electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2000-01-01

Tipo Audiovisual: La colmena; Fortunata y Jacinta; tiempo; personajes; espacio (el café); motivos (la colmena)
Literatura

Documento fuente: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Núm. 18 (2000); 209

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; Núm. 18 (2000); 209
Dicenda. Estudios de lengua y literatura españolas; No 18 (2000); 209 1988-2556 0212-2952

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/DICE0000110209A/12569>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es