



El arte de la seda en el Mediterráneo medieval [

Ediciones Complutense,
2004-10-13

[info:eu-repo/semantics/article](#) [info:eu-repo/semantics/publishedVersion](#)
[Artículo revisado por pares](#)

Analítica

A detail study of techniques and rhythms of silk manufacture in Mediterranean workshops, with particular attention to fifteenth-century Valencia. Bibliographic exposition of the state of research. Systematic analysis of Valencian documentation regarding the cultivation of silkworms, processes of spinning, twisting, and dying silk, types of cloth and production costs

A detail study of techniques and rhythms of silk manufacture in Mediterranean workshops, with particular attention to fifteenth-century Valencia. Bibliographic exposition of the state of research. Systematic analysis of Valencian documentation regarding the cultivation of silkworms, processes of spinning, twisting, and dying silk, types of cloth and production costs

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4OTQxNjc>

Título: El arte de la seda en el Mediterráneo medieval electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2004-10-13

Tipo Audiovisual: Silk Silk cloth Textile techniques Valencia Medieval Mediterranean Fifteenth Century Seda; Tejidos de seda; Técnicas textiles; Valencia; Mediterráneo medieval; Siglo XV Historia medieval

Variantes del título: El arte de la seda en el Mediterráneo medieval

Documento fuente: En la España Medieval; Vol 27 (2004); 5 - 51

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: En la España Medieval; Vol 27 (2004); 5 - 51 En la España Medieval; Vol. 27 (2004); 5 - 51 1988-2971 0214-3038

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/ELEM0404110005A/21950>

- Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es