baratz | ODA

El cuento medieval : cruce de culturas /

Lacarra, María Jesús,
ed. lit

Universidad de Alcalá,
2015

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4OTU1ODk

Título: El cuento medieval cruce de culturas edición de María Jesús Lacarra

Editorial: Alcalá de Henares Universidad de Alcalá 2015

Descripción física: 356 p. 24 cm

Nota general: Número monográfico de : Revista de poética medieval, n. 29 (2015), ISSN 1137-8905

Contenido: El cuento medieval: cruce de culturas / María Jesús Lacarra - El "Cuento del buey que bramó": entre el judaísmo rabínico y el cristianismo militante / Amparo Alba Cecilia, Carlos Sainz de la Maza - Tradición y novedad del exemplum luliano: el Arbre exempli cal / José Aragüés Aldaz - Tradición doctrinal y ejemplar de los États du monde en el Rimado de Palacio de Pero López de Ayala / Hugo O. Bizzarri - El lobo y las sanguijuelas: una fábula del Aristóteles latino recreada en el Libro del Caballero Zifar / María Luzdivina Cuesta Torre - El tipo de los dos compañeros (AT 613), con un especial estudio de los ejemplos no 26, 43 y 48 del Conde Lucanor, acompañado de algunas consideraciones tipológicas sobre lo que es el cuento / Bernard Darbord - De Balneator del Sendebar a Senescalus de los Siete sabios: del "exemplo" al relato de ción / Marta Haro Cortés - La ricezione dei racconti del Calila e Dimna in Italia / Gaetano Lalomia - Et nuestro señor Dios (...) Fizo commo el buen amigo': l'esempio XLVIII del Conde Lucanor e i suoi paralleli (una rilettura) / Salvatore Luongo - Los exempla del códice 48 de la biblioteca de la Catedral de Pamplona / Beatriz Marcotegui Barber - La memoria literaria. Mecanismos alegóricos y cognitivos en la cuentística medieval (del exemplum al Conde Lucanor) / Juan Paredes - El exemplo 51 de El Conde Lucanor (ATU 757), Mio Cid y King Lear: soberbia, ira, y el noble al que cierran las puertas de su casa / José Manuel Pedrosa - Pervivencias del cuento medieval en la tradición sefardí contemporánea / María Sánchez Pérez - Literatura popular andalusí y ción castellana: Ziyad ibn 'Amir al-Kinani, 101 noches, y el Caballero Zifar / David A. Wacks -- Reseñas: Marta Haro Cortés, La iconografía del poder real: el códice miniado de los Castigos de Sancho IV, Colección Historia y Literatura, 4, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2014. / Elísabet Magro García - Juan de Lucena, Diálogo sobre la vida feliz. Epístola exhortatoria a las letras, ed. de Jerónimo Miguel, Madrid, R.A.E., 2014 / Fernando Gómez Redondo - Lucena, Repetición de amores, ed. de Fernando Gómez Redondo, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2014 / Elísabet Magro García - Francesc

Massip Bonet, ed., Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna. - Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture, Kassel / Margarita Paz Torres

Materia: Cuentos medievales- Historia y crítica Tales, medievals- History and criticism

Autores: Lacarra, María Jesús, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es