



El vareo de bellotas: pervivencia de una técnica de recolección prehistórica en el bosque mediterráneo [

Ediciones Complutense,
2020-10-29

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/9781108888888)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/9781108888888)

Artículo revisado por pares

Analítica

El vareo es una de las fases de la recolección de bellotas, frutos usados como alimento básico o como complemento de la dieta humana desde época prehistórica. Consiste en sacudir las ramas de la encina, u otras especies del género *Quercus*, sirviéndose de una vara de madera larga y flexible. De esta herramienta no existen hasta el momento evidencias en el registro arqueológico debido a los materiales perecederos utilizados en su fabricación. Esta ausencia puede ser suplida con la información derivada tanto del estudio de la iconografía prehistórica e histórica como del registro etnográfico actual. En este artículo se analizan diversos ejemplos que van desde el Neolítico hasta la actualidad, que demuestran la pervivencia de esta milenaria práctica usada por las sociedades rurales de la Europa mediterránea

El vareo es una de las fases de la recolección de bellotas, frutos usados como alimento básico o como complemento de la dieta humana desde época prehistórica. Consiste en sacudir las ramas de la encina, u otras especies del género *Quercus*, sirviéndose de una vara de madera larga y flexible. De esta herramienta no existen hasta el momento evidencias en el registro arqueológico debido a los materiales perecederos utilizados en su fabricación. Esta ausencia puede ser suplida con la información derivada tanto del estudio de la iconografía prehistórica e histórica como del registro etnográfico actual. En este artículo se analizan diversos ejemplos que van desde el Neolítico hasta la actualidad, que demuestran la pervivencia de esta milenaria práctica usada por las sociedades rurales de la Europa mediterránea

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MDIzMDc>

Título: El vareo de bellotas: pervivencia de una técnica de recolección prehistórica en el bosque mediterráneo electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-10-29

Tipo Audiovisual: acorn harvesting; Neolithic; vareo; prehistoric art; iconography; ethnography recolección de bellotas; Neolítico; vareo; arte prehistórico; iconografía; etnografía

Variantes del título: Knocking down acorns: the survival of prehistoric harvesting technique in the mediterranean fores

Documento fuente: Complutum; Vol. 31 Núm. 1 (2020); 159-176

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Complutum; Vol. 31 Núm. 1 (2020); 159-176 1988-2327 1131-6993

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/71654/4564456554572> /ref*/Alonso, N.; Pérez, G.; Rovira, N.; López, D. (2016): "Gathering and consumption of wild fruits in the east of the Iberian Peninsula from the 3rd to the 1st millennium BC". Quaternary International. Vol. 404. Part.A, 6 June 2016, 69-85 /ref*/Antolín, F. (2015): "Entre agricultores primitivos, cultivos de rozas y pastores trashumantes. Una mirada crítica a los modelos económicos propuestos para los grupos neolíticos del noreste peninsular y una aportación desde el registro carpológico". Revista d'Arqueologia de Ponent. 25. 11-45 /ref*/Antolín F. (2016): Local, intensive, and diverse? Early farmers and plant economy, in the North-East of the Iberian Peninsula (5500-2300 cal BC). Barkhuis Publishing. Groningen /ref*/Antolín, F. y Jacomet S. (2015): "Wild fruit use among early farmers in the Neolithic (5400-2300 cal. BC) in the north-east of the Iberian Peninsula: an intensive practice?". Vegetation, History and Archaeobotany. 24.19-33 /ref*/Aurenche, O. (1997) : Balanophagie: mythe ou réalité?. Paléorient, 23 /1: 75-85 /ref*/Ayala, M. M. (1987): "Enterramientos calcolíticos de la Sierra de la terciá. Lorca. Murcia. Estudio preliminar". Anales de Prehistoria y Arqueología, 3: 9-24 /ref*/Beazley, J. D. (1986): The development of Attic-Black Figures. University of California Press. Berkeley /ref*/Blasco, C. (1997): "Manifestaciones funerarias de la Edad del Bronce en la Meseta". SAGUNTUM, 30: 173-190 /ref*/Book of hours of the Virgin (ca 1430) The Morgan Library MS. M64 fol.11 v. /ref*/Bueno, P.; Balbín, R. y Barroso, R. (2004): "Vida y muerte en los grupos megalíticos del interior de la Península Ibérica. La Cuenca del Tajo como modelo". Cuadernos de Arqueología Universidad de Navarra. 12: 51-77 /ref*/Bueno, P.; Barroso, R.; De Balbín, R.; Campo, M.; González, A.; Etxeberria, F.; Herrasti, L.; Galván, V.; Juan-Treserras, J.; López, J. A.; López, P.; Matamala, J.C.; Millos, J. J.; Robledo, B.; Trancho, G. y Sánchez, B. (2005): "Alimentación y economía en contextos habitacionales y funerarios del Neolítico meseteño". En P. Arias, R. Ontañón y C. García-Moncó. (eds.). Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica. Santander. Universidad de Cantabria: 83-92 /ref*/Buxó, R. (1987): "Adopción de la agricultura en el Nordeste de Cataluña". Revista de Arqueología, 80 /ref*/Buxó, R. (1997): Arqueología de las Plantas. Edit. Crítica. Barcelona /ref*/Buxó, R. y Piqué R. (2008): Arqueobotánica. El uso de las plantas en la Península Ibérica. Ariel. Barcelona /ref*/Camarero, C. (2002): "El Catastro de Ensenada, 1749-1759: diez años de intenso trabajo y 80.000 volúmenes manuscritos". Catastro.46: 61-88 /ref*/Campos J. (2003): "Las Relaciones Topográficas de Felipe II: Índices, Fuentes y Bibliografía", Anuario Jurídico y Económico Escorialense, XXXVI: 439-574 /ref*/Costa, J. (1898): Colectivismo agrario en España. Madrid /ref*/De Herrera, A. (1996): Agricultura General 1513.Facsimil. Ministerio de Agricultura. Madrid /ref*/Díaz del Río Español, P. (1995): "Campesinado y gestión pluriactiva del ecosistema: un marco teórico para el análisis del III y II milenios a. C. en la Meseta peninsular". Trabajos de Prehistoria. 52 (2): 99-109 /ref*/Domínguez Martín, R. (1992): "Campesinos, mercado y adaptación. Una propuesta de síntesis e interpretación desde una perspectiva interdisciplinar". Noticiario de Historia Agraria. 3. Murcia: 91-130 /ref*/Fernández Montes, M. (1992): "Los aprovechamientos comunales del monte en el cuadrante Noroocidental de España". Anales del Museo del Pueblo Español. T. IV. Ministerio de Cultura. Madrid: 49-83 /ref*/Font Quer, P. (1954): "La vegetación". En M. Terán (Dir.). Geografía de España y Portugal. T. II. Barcelona /ref*/Forteá, J. y Aura Tortosa, J. E. (1987): "Una escena de vareo en La Sarga (Alcoy). Aportaciones a los problemas del Arte Levantino". Archivo de Prehistoria Levantina. XVII: 97-122 /ref*/García Gómez, E. (2015): Estudio etnobotánico y etnográfico en relación a los frutos de las diferentes especies del género Quercus (fagáceas) en la península ibérica. Tesis Doctoral. Universidad de Castilla-La Mancha /ref*/García Gómez, E.; Pereira, J. y Ruiz Taboada, A. (2002): "Aportaciones al uso de la bellota como recurso alimenticio por las comunidades campesinas". Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales, 14: 65-70 /ref*/García Gómez, E.; Pereira, J. y Vizueté J.C. (2003): "El Monte mediterráneo como paisaje cultural desde una perspectiva interdisciplinar". Actas II Reunión de Historia Forestal. Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales. 16: 11-18 /ref*/García y Bellido, A. (1978): La España del siglo I de nuestra era. Colección Austral. 744. Espasa-

Calpe. Madrid /ref*/Gómez Barrera, J. (2005): "La pintura rupestre esquemática como acción social de los grupos ganaderos en la meseta castellano leonesa". Cuadernos de Arte Rupestre, 2: 11-58 /ref*/Heizer, R. F. (1978): Handbook of North American Indians. Vol. 8. Smithsonian Institution. Washington: 16-24 /ref*/Hernández Pérez, M. y Martí Oliver, B. (2000-1): "El arte rupestre de la fachada mediterránea: entre la tradición epipaleolítica y la expansión neolítica". Zephyrus. 53-54: 241-256 /ref*/Hernández Pérez, M.; Ferre i Marset, P. y Catalá, E. (2002): "La Sarga (Alcoy, Alicante). Catálogo de pinturas y horizontes artísticos". En M. Hernández y J. Segura (coord.) La Sarga. Arte rupestre y territorio. Edit. Ayto. Alcoy y CAM: 51-100 /ref*/Lapena F. R. (1978): "Wintu". En R. F. Heizer (ed.) Handbook of North American Indians. Vol. 8. Smithsonian Institution. Washington: 324-340 /ref*/Levy R. (1978 a): "Eastern Miwok". En R.F. Heizer (ed.): Handbook of North American Indians. Vol. 8. Smithsonian Institution. Washington: 398-413 /ref*/(1978 b): "Costanoan". En R.F. Heizer (ed.): Handbook of North American Indians. Vol. 8. Smithsonian Institution. Washington: 485-495 /ref*/López García, P. y Molero, G. (1984): "Análisis de los restos vegetales, faunísticos y polínicos del yacimiento de La Sarsa (Bocairente, Valencia)". Trabajos de Prehistoria. Vol. 41. Madrid /ref*/López Sáez, J.A.; López García, P.; López Merino, L.; Cerrillo Cuenca, E.; González Cordero, A. y Prada Gallardo, A. (2007): "Origen prehistórico de la dehesa en Extremadura: una perspectiva paleoambiental" Revista de Estudios Extremeños. 63,1: 493-510. Madoz, P (1987): Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Domingo Sánchez Zurro (Ed.) sobre la edición facsimilar de Madrid, 1845-1850. Valladolid, Ámbito Ediciones; Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha /ref*/Martí, B. y Juan-Cabanilles, J. (1987): El Neolític valencià. Els primers agricultors i ramaders. Valencia /ref*/Martín Colliga, A. (1992): "La economía de producción a lo largo del Neolítico en Cataluña". Elefantes, ciervos y ovicápridos. Universidad de Cantabria: 203-229 /ref*/Martín Socas, D.; Camalich, M. D. y González Quintero, P. (1987): "Informe preliminar de la campaña de 1985 en la Cueva del Toro de El Torcal (Antequera)". Anuario Arqueológico Andalucía. Vol. II Actividades sistemáticas. Junta de Andalucía: 233-240 /ref*/Mason, S. L. (1992): Acorns in Human subsistence. Doctoral Tesis. Institute of Archaeology, University College. London /ref*/Miranda García, C. (2001): Iconografía del "Breviari d'Àmor": Escorial, Ms, SI nº3, Madrid Biblioteca Nacional Ms, Rs 203. Universidad Complutense. Madrid /ref*/Molina Balaguer, L. L.; García Puchol, O. y García Robles M. R. (2003): Apuntes al marco crono-cultural del arte levantino: Neolítico vs neolitización. Saguntum, 35: 35-67 /ref*/Molist, M. y Clop, X. (2000): "La investigación sobre el megalitismo en el Noroeste de la Península Ibérica: novedades y perspectivas". Trabalhos de Arqueologia, 16: 253-266 /ref*/Montero Riquelme, F. J. (1993): Caracterización morfológica del almendro. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca /ref*/Moure, A. (1992): "Economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria de España y Portugal". Elefantes, ciervos y ovicápridos. Universidad de Cantabria: 9-16 /ref*/Muñoz, A. M. (1970): "Estado actual de la investigación sobre el Neolítico español". Pyrenae. Vol. VI: 13-28 /ref*/Pellicer, M. (1962): Estratigrafía prehistórica de la Cueva de Nerja. Excavaciones Arqueológicas en España. Nº 16. Madrid /ref*/Pereira, J. (2010): "Paleoetnografía del consumo de bellotas en las comunidades prerromanas peninsulares". Arqueología, sociedad, territorio y paisaje. Bibliotheca Prehistórica Hispana Vol. XXVIII: 279-290 /ref*/Pereira, J. y García Gómez, E. (2002): "Bellotas el alimento de la Edad de Oro". Arqueoweb 4 (2) Octubre

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es