



"Es California una tierra ideal"... Sonidos españoles en la California del Gold Rush [

Instituto Complutense de Ciencias Musicales,
2018-08-06

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/111111)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.es/handle/documento/111111)

Analítica

California tras la Fiebre del Oro se convirtió en un polo de atracción de gentes de todo el mundo. Dentro de la activa y variada vida musical de la ciudad de San Francisco podemos encontrar también referencias a músicos y géneros hispanos. Se estudian cuatro apartados: la música en las minas (con la presencia de la zamacueca chilena), las canciones y bailes que se escucharon en los salones y teatros, la llegada de instrumentistas y la actividad guitarrística de Manuel Ferrer. A través de una abundante documentación hemerográfica se reflexiona además sobre la situación de la música hispana en California y sus difíciles relaciones con las otras tradiciones musicales de su entorno.

California tras la Fiebre del Oro se convirtió en un polo de atracción de gentes de todo el mundo. Dentro de la activa y variada vida musical de la ciudad de San Francisco podemos encontrar también referencias a músicos y géneros hispanos. Se estudian cuatro apartados: la música en las minas (con la presencia de la zamacueca chilena), las canciones y bailes que se escucharon en los salones y teatros, la llegada de instrumentistas y la actividad guitarrística de Manuel Ferrer. A través de una abundante documentación hemerográfica se reflexiona además sobre la situación de la música hispana en California y sus difíciles relaciones con las otras tradiciones musicales de su entorno.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MTE2NzY>

Título: "Es California una tierra ideal"... Sonidos españoles en la California del Gold Rush [electronic resource]

Editorial: Instituto Complutense de Ciencias Musicales 2018-08-06

Tipo Audiovisual: Spanish music; zarzuela; guitar; Spanish dance; zamacueca; fandango; Manuel Ferrer; San Francisco Música española; zarzuela; danza española; zamacueca; fandango; guitarra; Manuel Ferrer; San Francisco

Documento fuente: Cuadernos de Música Iberoamericana; Vol 17 (2008); 131-154

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Cuadernos de Música Iberoamericana; Vol 17 (2008); 131-154 Cuadernos de Música Iberoamericana; Vol. 17 (2008); 131-154 2530-9900 1136-5536

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es