



Escaramuzas [

Ediciones Complutense,
2002-01-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

Has art reached its end? The article examines the various symptoms of the art crisis (which reflects the banalization of society) and suggests the urgent need to revivify it, through a recovery of essential values

Has art reached its end? The article examines the various symptoms of the art crisis (which reflects the banalization of society) and suggests the urgent need to revivify it, through a recovery of essential values

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MTE4NzZM>

Título: Escaramuzas electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2002-01-01

Tipo Audiovisual: art; crisis; end; heterotopy; parody; theatricalization; banality; insignificance; cynicism; obscenity; communication; reality; myth; excellence; encounter; mea Arte; crisis; fin; heterotopía; parodia; teatralización; banalidad; insignificancia; cinismo; obscenidad; comunicación; realidad; mito; excelencia; encuentro; sentido; valor; esencia Creación artística; Educación artística

Variantes del título: Escaramuzas

Documento fuente: Arte, Individuo y Sociedad; Vol. 14 (2002); 107 - 119

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Arte, Individuo y Sociedad; Vol. 14 (2002); 107 - 119 Arte, Individuo y Sociedad; Vol 14 (2002); 107 - 119 1988-2408 1131-5598

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/ARIS0202220107A/5849>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

