



"Et occidetur virtute Domini Antichristus a Mikaele arcangelo". Landscape and eschatology in Sant Miquel de Lliria (14th century A.D.) [

Ediciones Complutense,
2015-10-01

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MTU1MjY)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MTU1MjY)

Artículo revisado por pares

Analítica

We try to determinate in this article the reasons for which the shrine of Sant Miquel de Lliria, one of the most important of the current province of Valencia, was consecrated to the war-like archangel. To achieve this goal, we study the history of St. Michaels worship in west Europe, emphasizing aspects as his relation with high places and the frequent proximity of his shrines with those dedicated to the Virgin. We will attend also to fundamental aspects of the historical context, as the medieval movements of spiritual renovation, the Arnau de Vilanova's significance in Valencia at the beginning of XIV century and the eschatological prophecies linked to the arrival of the Antichrist

We try to determinate in this article the reasons for which the shrine of Sant Miquel de Lliria, one of the most important of the current province of Valencia, was consecrated to the war-like archangel. To achieve this goal, we study the history of St. Michaels worship in west Europe, emphasizing aspects as his relation with high places and the frequent proximity of his shrines with those dedicated to the Virgin. We will attend also to fundamental aspects of the historical context, as the medieval movements of spiritual renovation, the Arnau de Vilanova's significance in Valencia at the beginning of XIV century and the eschatological prophecies linked to the arrival of the Antichrist

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MTU1MjY>

Título: "Et occidetur virtute Domini Antichristus a Mikaele arcangelo". Landscape and eschatology in Sant Miquel de Lliria (14th century A.D.) electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2015-10-01

Tipo Audiovisual: Santa Miquel de Lliria; archangel Saint Michael; landscape symbolism; sacred mountains; Arnau of Vilanova; Antichrist San Miquel de Lliria; arcángel San Miguel; simbolismo del paisaje; montañas sagradas; Arnau de Vilanova; Anticristo

Variantes del título: "Et occidetur virtute Domini Antichristus a Mikaele arcangelo". Paisaje y escatología en Sant Miquel de Lliria (s. XIV d. C.)

Documento fuente: 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol. 20 (2015); 111-135

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol. 20 (2015); 111-135 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones; Vol 20 (2015); 111-135 1988-3269 1135-4712

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view/50407/46829> /ref*/C. Alarcón Román, 'Clasificación y fuentes de la leyenda de Montserrat', Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones 12 (2007) 5-28 /ref*/J.-P. Albert, 'Les montagnes sont-elles bonnes à penser en termes religieux?', en S. Brunet /ref*/D. Julia y N. Lemaitre (eds.), Montagnes sacrées d'Europe. Actes du colloque 'Religion et montagnes' (Tarbes, 2002), París, 2005, 65-71 /ref*/R. Albertz, Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento (trad. esp.), Madrid, 1999 /ref*/F. Amiot, s.v. Virgen, Apocalipsis de la, en Enciclopedia de la Biblia, VI, Barcelona, 1966, cols. 1223s /ref*/J. Ch. Arnold, The Footprints of Michael the Archangel. The Formation and Diffusion of a Saintly Cult (c. 300-c. 800), Basingstoke, Hampshire, 2013 /ref*/M. Batllori, Arnau de Vilanova. Obres catalanes. I. Escrits religiosos, Barcelona, 1947 (reimpr., Barcelona, 1987) /ref*/M. Bianchini, M. Vitti, 'La basilica di San Michele Arcangelo al VII miglio della via Salaria alla luce delle scoperte archeologiche', Rivista di Archeologia Cristiana 79 (2003) 173-242 /ref*/H. Bonet Rosado, El Tossal de Sant Miquel de Lliria, Valencia, 1995 /ref*/H. Bonet, C. Mata, 'Lugares de culto edetanos. Propuesta de definición', Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló, 18 (1997) 115-146 /ref*/A. Bonnery (1997), 'Les sanctuaires associés de Marie et Michel', Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa 28 (1997) 11-20 /ref*/G. Boto Varela, 'Mulier Amicta Sole. Acotaciones al programa apocalíptico de la catedral tardorrománica de León', en J. I. Ignacio de la Iglesia Diarte (coord.), Milenarismos y milenaristas en la Europa Medieval: IX Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1998, 327-348 /ref*/G. Boto Varela, 'Cénit y eclipse de la mujer apocalíptica. Los atributos astrales en la iconografía mariana de la Baja Edad Media', Lambard. Estudis d'art medieval 15 (2002- 2003) 53-85 /ref*/J. M. Bover, 'La Asunción de María en el Transitus W y en Juan de Tesalónica', Estudios Eclesiásticos 20 (1946) 415-433 /ref*/F. Cabestany i Fort, M^a. T. Matas i Blanxart, 'Advocació de Sant Miquel a les capelles dels castells de la marca del Gaià i del Penedès (s. X-XI)', Lambard: Estudis d'art medieval 10 (1997) 141-150 /ref*/E. Cánovas, F. Piñero, Arnaldo de Vilanova. Escritos condenados por la Inquisición, Madrid, 1976 /ref*/J. Cardim Ribeiro, 'Endovellicus', en J. Cardim Ribeiro (coord.), Religiões da Lusitânia. Loquuntur saxa, Lisboa, 2002, 79-90 /ref*/J. Carreras i Artau, 'Pròleg', en M. Batllori (ed.), Arnau de Vilanova. Obres catalanes. I. Escrits religiosos, Barcelona, 1987, 11-49 /ref*/J. M. Castro Carracedo, Tipología y caracterización del pensamiento apocalíptico en la literatura medieval inglesa, Salamanca, 2011 /ref*/J. I. Catalán Martí, 'El Arcángel San Miguel de Lliria en la estampa valenciana', en J. Hermosilla (dir.), Lliria, Historia, Geografía y Arte, 2, Valencia, 2011, 333-345 /ref*/A. Civera Marquino, 'Descripció dels espais: monestir, església i espais músics', en Sant Miquel de Lliria, Valencia, 2006, 25-50 /ref*/A. Civera Marquino, 'Real Monasterio de Sant Miquel', en J. Hermosilla (dir.), Lliria, Historia, Geografía y Arte, 2, Valencia, 2011, 323-332 /ref*/N. Cohn, En pos del Milenio (trad. esp.), Madrid, 1993 /ref*/S. Coviaux, 'Saint Michel en Scandinavie au Moyen Âge', en P. Bouet, G. Otranto, A. Vauchez (eds.), Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale, Bari, 2007, 63-80 /ref*/P. David, Études historiques sur la Galice et le Portugal. Du VIe au XIIe siècle, Coimbra, 1947 /ref*/R. le Deaut, s.v. Asunción, Enciclopedia de la Biblia, I, Barcelona, 1966, cols. 903s /ref*/S. Domènech García, 'Iconografía de la mujer del Apocalipsis como imagen de la Iglesia', en R. García Mahiques y V. F. Zuriaga Senent (eds.), Imagen y cultura. La interpretación de las imágenes como Historia cultural, I, Valencia, 2008, 563-580 /ref*/L. Duchesne, Le Liber Pontificalis. Texte, introduction et commentaire II, París, 1892, version digital <https://ia601009.us.archive.org/17/items/duchesne02/duchesne2.pdf>. [acceso: 29.11.2014] /ref*/F. Eiximenis, De Sant Miquel Arcàngel (Valencia, 1392), ed. de C. J. Wittlin, Barcelona, 1983 /ref*/M. Eliade, Imágenes y Símbolos (trad. esp.), Madrid, 1974a /ref*/M. Eliade, Tratado de Historia de las Religiones (trad. esp.), Madrid, 1974b /ref*/M. Eliade, Lo sagrado y lo profano (trad. esp.), Barcelona, 1992 /ref*/J. Escrig Fortanete, Lluca: una historia de l'Alcalatén: sociedad, poblamiento y territorio, Castellón, 1998 /ref*/F. Español, 'Culte et iconographie de l'architecture dédiés a Saint-Michel en Catalogne', Les Cahiers de Saint-Michel

de Cuixà 18 (1997) 175-186 /*ref*/J. A. Estrada, 'Las primeras comunidades cristianas', en M. Sotomayor y J. Fernández Ubiña (coords.), *Historia del cristianismo I. El mundo antiguo*, Madrid, 2006, 123-187 /*ref*/F. Fábrega Grau, *Pasionario hispánico (siglos VII-XI)*, I, Madrid-Barcelona, 1953 /*ref*/F. J. Fernández Conde, *La religiosidad medieval en España. Plena Edad Media (siglos XIXIII)*, Gijón-Oviedo, 2005 /*ref*/I. Fernández Terricabras, 'Montserrat, montagne sacrée. Spiritualisation du territoire montagnard dans un massif catalán (XVIe-XVIIIe siècles)', en S. Brunet, D. Julia y N. Lemaitre (eds.), *Montagnes sacrées d'Europe. Actes du colloque 'Religion et montagnes'* (Tarbes, 2002), París, 2005, 192-205 /*ref*/M. Férotin, *Le liber mozarabicus sacramentorum et les manuscrits mozárabes*, Paris, 1912, versión digital <https://archive.org/details/llelbermozarabic06cath> [acceso: 25-6-14] /*ref*/C. A. Ferreira de Almeida, F. G. Almeida Lopes, 'Eja (Entre-os-Rios). A Civitas e a Igreja de San Miguel', *Portugalia, Nova série*, 2-3 (1981-1982) 131-139 /*ref*/S. García Lasheras, 'San Miguel Arcángel en la imaginería gótica oscense', *Argensola: Revista de Ciencias Sociales del Inst. de Estudios Altoaragoneses* 113 (2003) 277-292 /*ref*/C. García Rodríguez, *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, Valladolid, 1966 /*ref*/M. Gómez i Sahuquillo, 'L'ermita romanico-gòtica de Sant Miquel de Corbera (València)', *Lambard: Estudis d'art medieval* 18 (2005-2006) 159-180 /*ref*/M. de Gouveia, 'S. Miguel na religiosidade moçarabe (Portugal, séc. IX-XI)', en P. Bouet, G. Otranto A. Vauchez (eds.), *Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale*, Bari, 2007, 81-112 /*ref*/J. Guadalajara Medina, *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*, Madrid, 1996 /*ref*/A. Heinz, 'Saint Michel dans le Monde Germanique. Histoire-culte-liturgie', en P. Bouet, G. Otranto A. Vauchez (eds.), *Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale*, Bari, 2007, 39-55 /*ref*/W. Hendriksen, *Comentario al Nuevo Testamento. Colosenses, Filemón* (trad. esp.), Bogotá, 2007 /*ref*/P. Henriët, 'Protector et defensor ómnium. Le culte de Saint Michel en Péninsule Ibérique (Haut Moyen Âge)', en P. Bouet, G. Otranto, A. Vauchez (eds.), *Culto e santuari di san Michele nell'Europa medievale*, Bari, 2007, 113-131 /*ref*/J. Hinojosa Montalvo, *Jaime II y el esplendor de la Corona de Aragón*, Donostia, 2006

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es