



## Historia de la lectura en el mundo occidental /

Cavallo, Guglielmo (1938-)

Chartier, Roger (1945-)

Svenbro, Jesper (1944-)

Parkes, Malcolm (1930-)

Hamesse, Jacqueline (1942-)

Saenger, Paul

Bonfil, Robert

Grafton, Anthony (1950-)

Gilmont, Jean-François (1934-)

Julia, Dominique (1940-)

Wittmann, Reinhard (1945-)

Lyons, Martyn (1946-)

Petrucci, Armando

[Grupo Santillana de Ediciones],  
2001

Monografía

Esta historia pone en evidencia los cambios esenciales que han incidido en las modalidades de lectura: desde la lectura silenciosa en la Grecia antigua a las novedades introducidas por la imprenta, hasta llegar a la revolución electrónica que estamos viviendo. Todo ello es historia de los objetos, es decir, los libros, en sus diversas formas, pero también es historia de los hombres y las mujeres, de los adultos y de los adolescentes, de sus gestos, sus actitudes y costumbres, de los espacios y de los momentos reservados a la lectura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg5MTg3OA>

---

**Título:** Historia de la lectura en el mundo occidental bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier

**Editorial:** Madrid [Grupo Santillana de Ediciones] 2001

**Descripción física:** 667 p. 19 cm

**Contenido:** Introducción / Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. El mundo griego y helenístico: la diversidad de las prácticas. Modalidades de lectura en Roma: nuevos textos y nuevos libros. En la Edad Media: de la escritura monástica a la lectura escolástica. Geografía contrastada de la lectura en la Edad Moderna. Revoluciones. Tipología. La lectura, entre la coacción y el ingenio - La Grecia arcaica y clásica La invención de la lectura silenciosa / Jesper Svenbro. Vocabulario de "leer" en griego. La triple lección de los verbos que significaban "leer". El "yo" y la voz. La lectura silenciosa. El modelo del teatro. El "escenario" de la escritura y la escritura en el alma. En Atenas: la escenificación del alfabeto. Cidental - Entre el VOLUMEN y el CODEX La lectura en el mundo romano / Guglielmo Cavallo. El nacimiento de un público lector. Las modalidades de lectura. Los nuevos espacios para la lectura. Volumen y codex: de la lectura recreativa a la lectura normativa. - La Alta Edad Media / Malcolm Parkes. De la lectura oral a la lectura silenciosa. La escritura como lenguaje visible. El texto como convención gráfica y lengua hablada. La interpretación: figuras retóricas y exégesis cristiana. - El modelo escolástico de la lectura / Jacqueline Hamesse. De la ruminatio a la lectura. La referencia a las autoridades. Los instrumentos de la labor intelectual. Florilegios y compendios: razones de un éxito. El cometido de las órdenes religiosas. Compilaciones humanistas. La desaparición del modelo escolástico.- La lectura en los últimos siglos de la Edad Media / Paul Saenger. Autoría. La lectura del copista. Del autor al lector. Leer en la universidad. Los textos en lengua vulgar: libros, escritos, lectores. Lectura silenciosa: disentiimiento, erotismo, devoción.- La lectura en las comunidades hebreas de Europa occidental en la época medieval /Robert Bonfil. Libro y lectura en el espacio sagrado. Libro y lectura en el espacio ciudadano. Crisis de autoridad y política represiva. Lectura y sociedad: hacia el libro abierto. El estudio como ritual religioso. La sinagoga como "biblioteca pública". Lengua sagrada, lenguas vulgares. La lectura como ritual religioso: persistencias medievales. La lectura individual: la organización del espacio gráfico. La iconografía de la lectura. Los espacios de la lectura. Oralidad y escritura: la exigencia de la mediación. El desdoblamiento de los campos de lectura.- El lector humanista / Anthony Grafton. Libros para la playa y para la batalla. "El texto sin intermediarios". El clasicismo y los clásicos: el texto y su marco. Los intermediarios: cartolai, impresores y lectores. Los intermediarios: el maestro y el lector. En el estudio. Huet: el fin de una tradición.- Reformas protestantes y lectura / Jean-François Gilmont. Imprimir en las lenguas del pueblo. Los peligros de la lectura. Lecturas plurales. Apropiación y circulación de los textos. La autoridad de lo escrito.- Lecturas y Contrarreforma / Dominique Julia. Los textos conciliares. La lectura de la Biblia. Lecturas del clero. Lecturas de los fieles. El catecismo. Las lecturas de los analfabetos.- lecturas y lectores "populares" desde el Renacimiento hasta la época clásica / Roger Chartier. Lecturas compartidas. El mercado popular de lo impreso. Apropiaciones contrastadas. Leer en voz alta, leer en silencio. Fórmulas editoriales y repertorios textuales. Maneras de leer.- ¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII? / Reinhard Wittmann. Introducción. Premisas sociales y culturales. Viejas y nuevas formas de lectura en el siglo XVIII. El lector "moderno" en torno a 1800 y sus prácticas de lectura. La manía lectora. Mercado del libro y gustos de los lectores. Instituciones relacionadas con la lectura: bibliotecas de préstamo y sociedades literarias.- Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros / Martyn Lyons. La lectura: la conquista de un espacio autónomo. El niño lector: del ejercicio escolar al placer de leer. Las clases trabajadoras: lecturas impuestas, lecturas furtivas. Supervivencia de la oralidad.- Leer por leer: un porvenir para la lectura / Armando Petrucci. Lo que se lee, dónde se lee. Control y límite. Canon y clasificación. Crisis de la lectura, crisis de la producción. El canon discutido. Leer otros temas. El desorden de la lectura. Los modos de leer. Ausencia de cánones y nuevos cánones

**Copyright/Depósito Legal:** M 16507-2001

**ISBN:** 84-306-0431-6

**Materia:** Lectura- Historia Libros- Europa- Historia Libros y lectura- Europa Reading- History Books- Europe- History Books and reading- Europe

**Autores:** Cavallo, Guglielmo ( 1938-) Chartier, Roger ( 1945-) Svenbro, Jesper ( 1944-) Parkes, Malcolm ( 1930-) Hamesse, Jacqueline ( 1942-) Saenger, Paul Bonfil, Robert Grafton, Anthony ( 1950-) Gilmont, Jean-François ( 1934-) Julia, Dominique ( 1940-) Wittmann, Reinhard ( 1945-) Lyons, Martyn ( 1946-) Petrucci, Armando

**Punto acceso adicional serie-Título:** Taurus minor

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)