



Fluxus escrito : actos textuales antes y después de Fluxus /

Mayer, Mariano (1971-)
Brecht, George (1926-2008)
Costa, Eduardo (1940-)
María, Walter de (1935-2013)
Ferrer, Esther (1937-)
Filliou, Robert (1926-1987)
Forti, Simone (1935-)
Gutiérrez Marx, Graciela (1942-)
Hidalgo, Juan (1927-2018)
Higgins, Dick (1938-1998)
Jacoby, Roberto (1944-)
Johnson, Ray (1927-1995)
Kaprow, Allan (1927-2006)
Knízák, Milan (1940-)
Koller, Július (1939-2007)
Maciunas, George (1931-1978)
Masotta, Oscar (1930-1979)
Miller, Larry (1944-)
Minujín, Marta (1943-)
Morris, Robert (1931-2018)
Oliveros, Pauline (1932-2016)

Ono, Joko (1933-)
Paik, Nam June (1932-2006)
Patterson, Benjamin (1934-2016)
Shiomi, Mieko (1938-)
Vigo, Edgardo Antonio (1928-1997)
Vostell, Wolf (1932-1998)
Young, La Monte (1935,)
Watts, Robert (1923-1988)

Caja Negra,
cop. 2018

Monografía

Desde que George Maciunas utilizó el concepto en 1962 para una "revista internacional de arte y anti-arte, música y anti-música, poesía y anti-poesía", Fluxus designa un ejercicio de iconoclasia contra el conjunto de convenciones y consensos de la tradición artística. Zona de encuentro a escala mundial de artistas experimentales, Fluxus es un fenómeno poroso que carece de una membresía estricta y de un programa prescriptivo que no sea darle la espalda a los procedimientos del arte profesional, para lanzarse a la disolución radical de las fronteras entre arte y vida y reconquistar el poder metafórico de los eventos cotidianos. Fluxus experimenta con las formas y encuentra en el terreno intermediático y colectivo una expresividad original, más efímera, lúdica y minimalista que solemne y tendenciosa. Tanto un happening como una serie de instrucciones para realizar una performance pueden ser una obra Fluxus, así como un poema que viaja por correo o un concierto de discos rotos. Para Fluxus, el movimiento de los consumidores en un supermercado puede ser entendido como danza, así como el acto de cepillarse los dientes cada mañana en soledad frente al espejo puede ayudar a formular una pregunta ontológica: se busca llamar la atención sobre aquello que no tenía una motivación artística y que sin embargo se redescubre como una manifestación insospechada de arte. Fluxus escrito. Actos textuales antes y después de Fluxus contiene textos producidos por muchos de quienes pertenecieron al anti-movimiento, como Yoko Ono, Allan Kaprow, La Monte Young o Robert Filliou, pero también por artistas próximos a su modo de acción, provenientes de otros contextos y geografías, y que se vincularon al grupo de modo tangencial, como Marta Minujín, Roberto Jacoby, Edgardo Antonio Vigo o el colectivo Zaj

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MjUyOTI>

Título: Fluxus escrito actos textuales antes y después de Fluxus Mariano Mayer (comp.) ; traducción, Pablo Marín y otros

Edición: 1ª ed., 1ª reimp

Editorial: Buenos Aires Caja Negra cop. 2018

Descripción física: 336 p. 20 cm

Variantes del título: Actos textuales antes y después de Fluxus

Nota general: Introducciones. Mariano Mayer: Prólogo - Una proposición, un problema, un peligro y una idea. Dick Higgins: Existe un programa Fluxus?. Sobre la presente edición. 1. Una forma de hacer las cosas. La Monte Young: Conferencia 1960. Dick Higgins: Intermedia. Walter De Maria: Obra sin sentido. Milan Knížák: Novedad. Robert Morris: M.D - Rx. George Maciunas: Neodadá en música, teatro, poesía y arte. Yoko Ono: A la gente wesleyana. Wolf Vostell: La conciencia del dé-coll/age. Larry Miller: Quizas Fluxus (una guía para interrogativa para el neotérico, transmutador, encendedor, reparador y totalista). 2. Objeto-Happening. Milan Knížák: Ceremonia recostada. Marta Minujín: Destrucción de mis obras en el Impasse. Ronsin, París. Eduardo Costa y Oscar Masotta: Reflexiones y relatos. Oscar Masotta: Después del pop: nosotros desmaterializamos. Roberto Jacoby: Contra el happening. Július Koller: Anti-happening (sistema de objetividad subjetiva). 3. Texto y trama. Yoko Ono: Pomelo. Juan Hidalgo: Juan Hidalgo de Juan Hidalgo. Mieko (Chieko) Shiomi: Poema Espacial n 2, Poema Espacial n 3 y Poema Espacial n 5. Robert Filliou: Cinco maneras de prepararse para un viaje espacial (Una performance), El Filliou ideal, La fiesta permanente. 4. Partituras. Simone Forti: Informe de danza. Benjamin Patterson: Solo para bailarín. George Brecht: Puesta de sol con vehículos a motor (evento). Pauline Oliveros: Partituras de texto. George Maciunas: Tres composiciones. 5. Un arte tocable. Allan Kaprow: Arte que puede no ser arte. Robert Watts: En la event(ualidad). Graciela Gutiérrez Marx y Edgardo Antonio Vigo: Acuse de recibo. Edgardo Antonio Vigo: Un arte tocable. Declaración entregada a Ángel Osvaldo Nessi. Robert Filliou: La cédille qui sourit y Galería legítima. Milan Knížák: Música destruida. Pauline Oliveros: Tocar/Jugar a salvo. Clave para una entonación justa. George Maciunas: Manifiesto de la purga. Robert Filliou: La creación permanente. 6. Retratos. Nam June Paik: George Maciunas. Ray Johnson: George Brecht. Nam June Paik: Beuys Vox. Nam June Paik: A.C / D.C.. Esther Ferrer: Entrevista por Mariano Mayer. Epílogo. George Maciunas entrevistado por Larry Miller

ISBN: 9789871622771 9871622775

Materia Entidad: Fluxus (Grupo de artistas)

Materia: Happening (Arte) Escritos de artistas- s.20. Artists' writings- 20th Century

Autores: Mayer, Mariano (1971-) Brecht, George (1926-2008) Costa, Eduardo (1940-) María, Walter de (1935-2013) Ferrer, Esther (1937-) Filliou, Robert (1926-1987) Forti, Simone (1935-) Gutiérrez Marx, Graciela (1942-) Hidalgo, Juan (1927-2018) Higgins, Dick (1938-1998) Jacoby, Roberto (1944-) Johnson, Ray (1927-1995) Kaprow, Allan (1927-2006) Knížák, Milan (1940-) Koller, Július (1939-2007) Maciunas, George (1931-1978) Masotta, Oscar (1930-1979) Miller, Larry (1944-) Minujín, Marta (1943-) Morris, Robert (1931-2018) Oliveros, Pauline (1932-2016) Ono, Yoko (1933-) Paik, Nam June (1932-2006) Patterson, Benjamin (1934-2016) Shiomi, Mieko (1938-) Vigo, Edgardo Antonio (1928-1997) Vostell, Wolf (1932-1998) Young, La Monte (1935,) Watts, Robert (1923-1988)

Punto acceso adicional serie-Título: Numancia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es