



"Galicia Diplomática" (1882-1893): Image, Discourse and Identity. Origins of the Historicist Interpretation and Galician Identity Process in the Nineteenth-Century [

Ediciones Complutense,
2017-11-14

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MzAzNzc)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MzAzNzc)

Analítica

The magazine Galicia Diplomática (1882-1893) is a reference in historical galician researches. In this article we want show a part of its heritage, aims and influences which connected the magazine with identity process like the historicism of medievalism through the heritage, documents and the debate with the industrial revolution or even with the laicist utilization or religious of what W. Benjamin called "body as emblema"

The magazine Galicia Diplomática (1882-1893) is a reference in historical galician researches. In this article we want show a part of its heritage, aims and influences which connected the magazine with identity process like the historicism of medievalism through the heritage, documents and the debate with the industrial revolution or even with the laicist utilization or religious of what W. Benjamin called "body as emblema"

The magazine Galicia Diplomática (1882-1893) is a reference in historical galician researches. In this article we want show a part of its heritage, aims and influences which connected the magazine with identity process like the historicism of medievalism through the heritage, documents and the debate with the industrial revolution or even with the laicist utilization or religious of what W. Benjamin called "body as emblema"

<https://repositorio.baratz.net/cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MzAzNzc>

Título: "Galicia Diplomática" (1882-1893): Image, Discourse and Identity. Origins of the Historicist Interpretation and Galician Identity Process in the Nineteenth-Century [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-11-14

Tipo Audiovisual: Historiography; Historical Heritage; Medievalism; Galeguism; Galicia Diplomática
Historiografía; patrimonio histórico; medievalismo; galeguismo; Galicia Diplomática Historiografía; patrimonio histórico; medievalismo; galeguismo; Galicia Diplomática

Variantes del título: "Galicia Diplomática" (1882-1893): imagen, discurso e identidad. La génesis de la lectura historicista como proceso identitario en la Galicia decimonónica "Galicia Diplomática" (1882-1893): imaxe, discurso e identidade. A xénese da lectura historicista como proceso identitario na Galicia decimonónica

Documento fuente: Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 20 (2017); 53-71

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Portuguese

Enlace a fuente de información: Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol. 20 (2017); 53-71 Madrygal. Revista de Estudios Gallegos; Vol 20 (2017); 53-71 1988-3285 1138-9664

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/57629/51898> /ref*/Barreiro Fernández, Xosé Ramón (1993): "A historia da historia. Aproximación a unha historiografía galega: de Murguía a Risco", en J. Beramendi (1993), Galicia e a Historiografía. Santiago de Compostela: Tórculo, pp. 183-209 /ref*/Barreiro Fernández, Xosé Ramón (2003): "Bernardo Barreiro e a Galicia Diplomática", en B. Barreiro de Vázquez Varela (dir.), Galicia diplomática: revista semanal de archivos y bibliotecas, historia, arqueología, heráldica, literatura, ciencias y artes (ed. facsímil). A Coruña: Losa, D.L., vol. 1, s.p. /ref*/Barro, Pepe (2014): O como é o que conta. Santiago de Compostela: Tórculo, Barro Deseño /ref*/Barthes, Roland (1988): Michelet. Paris: Seuil /ref*/Baudelaire, Charles (2008): As flores do mal. Vigo: Galaxia /ref*/Benjamin, Walter (2006 [1928]): El origen del Trauerspiel alemán. Obras I. Madrid: Abada, vol. 1 /ref*/Benjamin, Walter (2013): "Paris antiguo, catacumbas, demoliciones, ocase de París", en Libro de los Pasajes. Obras V. Madrid: Abada, vol. 1, pp. 167-195 /ref*/Beramendi, Justo e Ramón Máiz (comp.) (1991): Los nacionalismos en la España de la II República. Santiago de Compostela / Madrid: Consello da Cultura Galega / Siglo XXI de España /ref*/Beramendi, Justo e Ramón Máiz (2007): De provincia a nación. Historia do galeguismo político. Vigo: Xerais /ref*/Bermejo Barrera, José Carlos (2006): "La ideología del patrimonio y el nacimiento de la Historia basura", Gallaecia 25, pp. 289-304 /ref*/Beramendi, Justo e Ramón Máiz (2007) "Flatus vocis: Genealogía de una palabra sin sentido: patrimonio", Habis 38, pp. 305-328 /ref*/Beramendi, Justo e Ramón Máiz (2009): Introducción a la Historia teórica. Madrid: Akal /ref*/Capitel, Antonio (2009): Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración. Madrid: Alianza /ref*/Carbonell, Charles-Olivier (1986): La historiografía. México: FCE /ref*/Carreras Ares, Juan José (2004): "Edad Media, instrucciones de uso", en E. Nicolás Marín e J. A. Gómez Hernández (coords), Miradas a la historia: reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis. Murcia: Universidad de Murcia, pp. 15-29 /ref*/Carunchio, Tancredi (1996): Dal restauro alla conservazione: introduzione ai temi della conservazione del patrimonio architettonico. Roma: Kappa /ref*/Choay, Françoise (2007): Alegoría del patrimonio. Barcelona: Gustavo Gili /ref*/Cordal Fustes, Xabier (2009): "A ideoloxía reintegracionista (Notas de filoloxía política 2.0)", A trabe de ouro 79, pp. 27-49 /ref*/Costa, Joaquín (1916): Maestro, escuela y patria. Madrid: Biblioteca Costa /ref*/Dosse, François (2006): La historia en migajas: de Annales a la "Nueva Historia". México D.F.: Universidad Iberoamericana /ref*/Fernández del Riego, Francisco (1983): Pensamento galeguista do século XIX. Vigo: Galaxia /ref*/Grafton, Anthony (1997): The Footnote: A curious History. London: Faber and Faber /ref*/Hamilton, Paul (1996): Historicism. London / New York: Routledge /ref*/Koselleck, Reinhart (1993): Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós /ref*/López Ferreiro, Antonio (1898): Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Seminario Conciliar Central, tomo 1 /ref*/Lowenthal, David (1998): El pasado es un país extraño. Madrid: Akal /ref*/Martínez Justicia, María José (2008): Historia y teoría de la conservación y restauración artística. Madrid: Tecnos /ref*/Murguía, Manuel (2011 [1882]): El foro. Sus orígenes, su historia sus condiciones (ed. facsímil). Madrid: Librería de Bailly Bailliere /ref*/Ordieres Díez, Isabel (1995): Historia de la restauración monumental en España, 1835-1936. Madrid: Ministerio de Cultura /ref*/Otero Pedrayo, Ramón (1982 [1930]): Ensaio Histórico sobre a Cultura Galega. Vigo: Galaxia /ref*/Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (2005): "El Mariscal Pardo de Cella. Una injusticia ejemplar", Torre de los Lujanes 55, pp. 83-108 /ref*/Paz Andrade, Valentín (1985): Galicia lava a sua imagen. Sada: Edicións do Castro /ref*/Peiró Martín, Ignacio e Gonzalo Pasamar Alzuria (1996): La Escuela Superior de Diplomática (Los archiveros en la historiografía española contemporánea). Madrid: ANABAD /ref*/Portela Silva, Ermelindo (ed.) (2003): Historia da cidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Concello, Consorcio e Universidade de Santiago de Compostela /ref*/Rábade Villar, María do Cebreiro (2011): Fogar impronunciable.

Poesía e pantasma. Vigo: Galaxia /ref*/Rey Castelao, Ofelia (2006): Los mitos del apóstol Santiago. Santiago de Compostela: Consorcio /ref*/Risco, Vicente (1928): Elementos de metodología de la Historia. A Coruña: Nós, Publicacións galegas e imprenta /ref*/Risco, Vicente (1994): Obras completas. Vigo: Galaxia, vol. 1 /ref*/Rivo Vázquez, María (2012): Galicia Diplomática (1882-1893): un modelo de crítica histórico-artística en el siglo XIX. Tese de licenciatura inédita. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela /ref*/Rivo Vázquez, María (2014): "En el ocaso patrimonial. Sobre protección, conservación y restauración en la revista Galicia Diplomática", en C. Fernández Martínez e J. M. Monterroso Montero (eds.), La huella impresa. Opus Monasticorum VIII. Textos e imáxenes para una historia del arte gallego. Santiago de Compostela: Alvarellos /ref*/Sánchez-Albornoz, Claudio (1993): "Invención del sepulcro de Santiago", en Santiago, hechura de España. Estudios jacobeos. Ávila: Fundación Sánchez Albornoz, pp. 45-75 /ref*/Serrano Téllez, Nuria (1997): "La creación de los museos eclesiásticos de Galicia", Cuadernos de Estudios Gallegos 44/109, pp. 243-280 /ref*/Sorluce Blond, José Ramón (2014): Arquitectura restaurada de Galicia. Orígenes. Santiago de Compostela: Andavira /ref*/Suárez Otero, José (2004): "Una tumba apostólica", en F. Rodríguez Iglesias (2004), Iter Stellarum. La gran obra de los caminos de Santiago. A Coruña: Hércules /ref*/Torres Feijó, Elias José (1999): "Cultura portuguesa e legitimação do sistema galeguista: historiadores e filólogos (1880-1891)", Ler História 36, pp. 273-318 /ref*/Torres Regueiro, Xesús (2009) "Nove poemas galegos e un conto de Salvador Golpe (1850-1909)", Anuario Brigantino 32, pp. 465-488 /ref*/Vauchez, André (1997): "Chapter III. The cathedral", en P. Nora, II. Traditions. Realms of Memory: the Construction of the French Past. New York: Columbia University Press /ref*/Vicetto, Benito (1899): Rogin Rojal ó el paje de los cabellos de oro. Historia caballeresca del siglo XI. Montevideo: La España. Villares Paz, Ramón (2009): "Modern Galicia and the Middle Ages. Castros, Castles and the Camino de Santiago", en J. D'Emilio (ed. e trad.), Culture and society in Medieval Galicia. A cultural crossroad at the Edge of Europe. Leiden: Brill /ref*/Villares Paz, Ramón e Aurora Artiaga Rego (2007): Galicia no século XIX. T.1. Estancamento económico e mudanzas sociais. A Coruña: La Voz de Galicia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es