



Graphisches Erzählen : neue Perspektiven auf Literaturcomics /

Trabert, Florian,
ed. lit
Stuhlfauth, Mara,
ed. lit
Wassmer, Johannes,
ed. lit

Transcript Verlag,
cop.2015

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5MzY5Mjk>

Título: Graphisches Erzählen neue Perspektiven auf Literaturcomics Florian Trabert, Mara Stuhlfauth-Trabert, Johannes Wassmer (Hg.)

Editorial: Bielefeld Transcript Verlag cop.2015

Descripción física: 348 p. il. 23 cm

Mención de serie: Lettre

Nota general: Actas del congreso homónimo celebrado mar. 5-7, 2014 en la Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Contenido: Nicolas Mahlers Literaturcomics / Monika Schmitz-Emans -- 'Das nicht, bitte das nicht! : Körperdarstellung in Comicversionen von Schnitzlers Fräulein Else und Kafkas Die Verwandlung / Torsten Hoffmann -- Die Geschichte meines Lebens : Comicversionen von Helen Kellers berühmter Autobiographie / Ole Frahm -- 'Doing literature while talking about it. : Literatur/Comics lesen lernen mit The Unwritten / Peter Scheinpflug -- 'Comics sind gefährlich! : Flix' Don Quijote als Metacomic / Florian Trabert -- 'Was lesen wir denn da? : über Nicolas Mahlers visuelle Verdichtung und intertextuelle Fortschreibung von H.C. Artmanns Frankenstein in Sussex / Wolfgang Reichmann -- Erotisches Spiel mit Aussen- und Innenwelt : Jakob Hinrichs' Traumnovelle nach Arthur Schnitzler / Dietrich Grünewald -- Gregor Samsa als Bug Boy : eine japanische Kafka-Adaption unter den Vorzeichen des Hikikomori-Diskurses / Joanna Nowotny ; Bettina Jossen -- Interkulturelle Stereotype und Klischees in Flix' Faust und Posy Simmonds' Gemma Boverly / Mara Stuhlfauth-Trabert -- Ist Wien Kakanien? : die Comicadaption des Mann ohne Eigenschaften von Magdalena Steiner / Giovanni Remonato -- 'Am Ende war das Wort -- und am Anfang das Vertrauen in Karl Kraus : zu David Bollers und Reinhard Pietschs Vermittlung von Die letzten Tage der Menschheit / Johannes Wassmer -- Goethe als Bastelei : Literaturrezeption im Medium Comic / Sebastian Tupikevics -- Comics im Mittelalter -- Mittelalter in Comics : zur Verbildlichung

des Sagenstoffs von Dietrich von Bern / Svenja Fahr -- Transformationstechniken und intermediale Zitate in Karasiks und Mazzucchellis Paul Austers Stadt aus Glas / Robin-M. Aust -- Die Panelstruktur kann eigene Geschichten erzählen : Analyse von Paul Karasiks und David Mazzucchellis Paul Austers Stadt aus Glas / Lisa-Carolin Krause -- Stimmung und Kolorierung in Ricards und Maëls Kafka-Comic In der Strafkolonie / Sascha Winkler -- Vom Kreistanz zur modernen Weltgeschichte : der Comic Reigen von Birgit Weyhe als Adaption von Arthur Schnitzlers gleichnamigem Theaterstück / Anja Joszt -- Mythos und Moderne : zwei Welten in Manuele Fiors Ikarus / Denise Pfennig -- Huck Finn : vom Mississippi an die Saale : ein Werkstattbericht / Olivia Vieweg

ISBN: 9783837628258 pbk.) 3837628256 pbk.) 9783839428252 online)

Materia: Cómics- Historia y crítica- Congresos. Adaptaciones literarias- Congresos. Comic Books, Strips, Etc.- History and criticism- Congresses. Literature- Adaptations- Congresses.

Autores: Trabert, Florian, ed. lit Stuhlfauth, Mara, ed. lit Wassmer, Johannes, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es