



Intellectuals and the media

"opinion space": the case of La desfachatez intelectual [

Ediciones Complutense,
2020-05-05

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/S0022216X20000000)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/S0022216X20000000)

Artículo revisado por pares

Analítica

This article analyses the controversy generated after the publication of Ignacio Sanchez Camara's La desfachatez intelectual (2016). In order to do so, in the first place, I shall identify the main features of the social space under which the controversy developed, the Spanish space of opinion. I shall sketch its historical development and internal structure, the social resources of the main players, and the intellectual genres defended by the main contenders. In this context, La desfachatez intelectual transforms the space of opinion's rules while redefining the power equilibrium among the different social actors

This article analyses the controversy generated after the publication of Ignacio Sanchez Camara's La desfachatez intelectual (2016). In order to do so, in the first place, I shall identify the main features of the social space under which the controversy developed, the Spanish space of opinion. I shall sketch its historical development and internal structure, the social resources of the main players, and the intellectual genres defended by the main contenders. In this context, La desfachatez intelectual transforms the space of opinion's rules while redefining the power equilibrium among the different social actors

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5NjE0NTM>

Título: Intellectuals and the media "opinion space": the case of La desfachatez intelectual electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2020-05-05

Tipo Audiovisual: Space of opinion; intellectuals; literary field; journalistic field; academic field; intellectual genre
Espacio de opinión; intelectuales; campo literario; campo periodístico; campo académico; género intelectual

Variantes del título: Los intelectuales y el "espacio de opinión" mediático: el caso de La desfachatez intelectual

Documento fuente: Historia y Comunicación Social; Vol 25 No 1 (2020); 265-274

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2020 Historia y Comunicación Social

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Comunicación Social; Vol 25 No 1 (2020); 265-274 Historia y Comunicación Social; Vol. 25 Núm. 1 (2020); 265-274 1988-3056 1137-0734

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/69243/4564456553455> /*ref*/Abellán, J.L. (1974). La cultura en España (ensayo para un diagnóstico). Madrid: Cuadernos para el Diálogo. Azcárate, M. (1982). Crisis del eurocomunismo. Barcelona: Argos Vergara. Bourdieu, P. (2011). Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario. Barcelona: Anagrama. Bourdieu, P. (2008). Homo academicus. Madrid: Siglo XXI. Cercas, J. (2016). "La barbarie de la literalidad". En El País semanal. (goo.gl/GDyt9s). Collins, R. (1998). The sociology of philosophies. Cambridge (MA): Belknap Press. De Miguel, A. (1980). Los intelectuales bonitos. Madrid: Planeta. Díaz, E. (1983). Pensamiento español en la era de Franco. Madrid: Tecnos. Faber, S. (2016), "Cuando la crítica se confunde con los paseos. Apuntes de un polemista pasmado". En Revista de cultura y pensamiento (goo.gl/ggXfQr). Fiske, J. (1994). Television culture. Londres: Routledge. Gascón, D. (2016). "Sánchez-Cuena y los intelectuales". En Letras Libres. (goo.gl/7iHM5c). Gaupp, J., Luengo, A. y Touton, I. (2016). "Propuestas para una función intelectual democrática". En ctxt (goo.gl/J7EftP). Gracia, J. (2004). La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España. Barcelona: Anagrama. Gracia, J. (2016). "Por qué mi madre es de Podemos?". En La maleta de Portbou, 18. (goo.gl/n4Nbsg). Jacobs, R. y Townsley, E. (2011). The space of opinion. Media intellectuals and the public sphere. Londres: Oxford University Press. Juaristi, J. (2016). "Escudos". En ABC. (goo.gl/88zviu). Lamont, M. (2009), How professors think. Inside the curious world of academic judgement, Harvard University Press, Cambridge (MA). <http://dx.org/10.4159/9780674054158> López Aranguren, J. L. (1977). La cultura española y la cultura establecida. Madrid: Taurus. Roca, J.M (ed.) (1994). El proyecto radical: auge y declive de la izquierda revolucionaria en España (1964-1992). Madrid: La Catarata. Sánchez León, P. (2016). "Los intelectuales, los medios y el poder de los intelectuales". En ctxt (goo.gl/D9WT6X). Savater, F. (2016)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es