



"Io che mi racconto": il romanzo del divenire. "In contumacia" di Giacoma Limentani [

Ediciones Complutense,
2015-11-10

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg5NjQ3MDM)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg5NjQ3MDM)

Analítica

"Io che mi racconto": il romanzo del divenire. "In contumacia" di Giacoma Limentani

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjg5NjQ3MDM>

Título: "Io che mi racconto": il romanzo del divenire. "In contumacia" di Giacoma Limentani [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2015-11-10

Documento fuente: Cuadernos de Filología Italiana; Vol. 22 (2015); 287-305

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Cuadernos de Filología Italiana; Vol. 22 (2015); 287-305 Cuadernos de Filología Italiana; Vol 22 (2015); 287-305 Cuadernos de Filología Italiana; V. 22 (2015); 287-305 1988-2394 1133-9527

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/50962/47299> /ref*/Adorno, Theodor W. (1975): La dialettica negativa, Torino, Einaudi /ref*/Beccaria Rolfi, Lidia (1996): L'esile filo della memoria: Ravensbrück 1945, un drammatico ritorno alla libertà, Torino, Einaudi /ref*/Bidussa, David (2007): 'La Shoah nella cultura attuale', in Saul Meghnagi (a cura di), Memoria della Shoah. Dopo i 'testimoni', Roma, Donzelli, pp. 105-118 /ref*/Bono, Paola / FORTINI, Laura (a cura di) (2007): Il romanzo del divenire. Un Bildungsroman delle donne?, Roma, Iacobelli /ref*/Bravo, Anna (a cura di) (1986): La vita offesa. Storia e memoria dei lager nazisti nei racconti di duecento sopravvissuti, prefazione di Primo Levi, Milano, Franco Angeli /ref*/Bravo, Anna / Jalla Daniele (a cura di) (1994): Una misura onesta. Gli scritti di memoria della deportazione dall'Italia: 1944-1993, Torino, Istituto Gramsci /ref*/Bravo, Anna (1995): 'Relazione introduttiva', in Lucio Monaco (a cura di), La deportazione femminile nei Lager nazisti: Atti del convegno ANED, Milano, Franco Angeli, pp.15-27 /ref*/Bravo, Anna (2001): 'Presentazione', in Dalia Ofer e Lenore Weitzman (a cura di), Donne nell'Olocausto, trad. David Scaffei, Firenze, Le Lettere, pp. IX-XXI /ref*/Bruck, Edith (1995): 'Le mie esperienze con le donne', in Lucio Monaco (a cura di), La deportazione femminile nei Lager nazisti: Atti del convegno AMED, Milano, Franco

Angeli, pp. 66-67 /ref*/Bruck, Edith (2004): Lettera da Francoforte, Milano, Oscar Mondadori /ref*/Caruth, Cathy (1995): 'Introduction', in Cathy Caruth (ed.), Trauma: Explorations in Memory, Baltimora, The Johns Hopkins UP, pp. VII-IX /ref*/Cavarero, Adriana (1997): Tu che mi guardi, tu che mi racconti, Milano, Feltrinelli /ref*/De Angelis, Luca, (2005): Qualcosa di più intimo. Aspetti della scrittura ebraica del Novecento italiano, da Svevo a Bassani, Firenze, Giuntina /ref*/Del Boca, Angelo (2005[1994]): Italiani brava gente?, Milano, Neri Pozza /ref*/Giorgio, Adalgisa (2000): 'Mothers and daughters in Italian feminism: An overview', in Anna Cento-Bull, Diamond Helen, Rosalind Marsh (eds.) Feminisms and Women's Movement in Contemporary Europe, Basingstoke, Macmillan, pp. 131-52 /ref*/Kristeva, Julia (1981): Poteri dell'orrore. Saggio sull'abiezione, Milano, Spirali Edizioni /ref*/Kristeva, Julia (1986): 'Women's time', in Toril Moi (ed.), The Kristeva Reader, traduzione di Alice Jardine and Harry Blake, New York, Columbia UP, pp. 187-213 /ref*/Janeczek, Helena (1997): Lezioni di tenebra, Milano, Mondadori /ref*/Janeczek, Helena (2005): 'Figli della Shoah?', in Rita Calabrese (a cura di), Dopo la Shoah. Nuove identità ebraiche nella letteratura, Pisa, ETS, pp. 37-45 /ref*/Janeczek, Helena (2010): Le rondini di Montecassino, Milano, Guanda /ref*/Levi, Primo (1987): I sommersi e i salvati, in Primo Levi, Opere vol.1., introduzione di Cesare Cases, Torino, Einaudi, pp. 651-822 /ref*/Limentani, Giacoma. (1997): 'Tempi mode etichette e sentimento', in Giacoma Limentani, Scrivere dopo per scrivere prima. Riflessioni e scritti, Firenze, Giuntina, pp. 9-18 /ref*/Limentani, Giacoma (2014): 'In contumacia', in Giacoma Limentani, Trilogia, Roma, Iacobelli, pp. 15-96 /ref*/Limentani, Giacoma (2014), 'Dentro la D', in Giacoma Limentani, Trilogia, Roma, Iacobelli, pp. 99-179 /ref*/Lyotard, Jean-François (1989): Heidegger e "gli ebrei", Milano, Feltrinelli /ref*/Lucamante, Stefania (2003): 'The 'indispensable' legacy of Primo Levi: from Eraldo Affinati to Rosetta Loy between history and fiction', Quaderni d'Italianistica 24(2) (Fall 2003), pp. 87-104 /ref*/Millu, Liana (1947): Il fumo di Birkenau, 4ª ed., Firenze, La Giuntina /ref*/Millu, Liana (1995): 'All'ombra dei crematori: la resistenza minimale delle donne', in Lucio Monaco (a cura di), La deportazione femminile nei Lager nazisti: Atti del convegno ANED, Milano, Franco Angeli, pp. 129-34 /ref*/Millu, Liana (1998): I ponti di Schwerin, intro. di Francesco De Nicola, Recco- Genova, Le Mani /ref*/Millu, Liana (1999): Dopo il fumo: "Sono il n. A 5384 di Auschwitz-Birkenau", a cura di Piero Stefani, Brescia, Morcelliana /ref*/Millu, Liana (2005): 'Auschwitz 'lager della morte', gli orrori dei campi di annientamento', Il Corriere del Popolo 11.10.1945, ristampato in Resine 27.103, pp. 11-14 /ref*/Millu, Liana (2005): 'Nel campo di lavoro di Malchow in Meclenburgo', Resine 103, pp. 15-18 /ref*/Millu, Liana (2006): Tagebuch. Il diario del ritorno dal Lager, prefazione di Paolo De Benedetti, introduzione di Piero Stefani, Firenze, La Giuntina /ref*/Nissim, Luciana (2008): 'Ricordi della casa dei morti', in Luciana Nissim, Pelagia Lewinska, Donne contro il mostro, Torino, Vincenzo Ramella editore, pp.18- 58. [Rip. Ricordi della casa dei morti, Firenze, Ed. Alessandra Chiappano] /ref*/Pavone, Claudio (1991): Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità nella Resistenza, Torino, Bollati Boringhieri /ref*/Rossi-Doria, Anna (2006): 'Memorie di donne', in Cattaruzza Marina, Marcello Flores, Simone Levis Sullam, Enzo Traverso (a cura di), Storia della Shoah. La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei e la memoria del XX secolo, vol. IV, Torino, UTET, pp. 29-71 /ref*/Sarfatti, Michele (2005): La Shoah in Italia: La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo, Torino, Einaudi /ref*/Sereni, Clara (1993): Il gioco dei regni, Firenze, Giunti /ref*/Schwartz, Guri (2004): Ritrovare se stessi. Gli ebrei nell'Italia postfascista, Roma-Bari, Laterza /ref*/Sicher, Efraim (1998): Breaking Crystal: Writing and Memory after Auschwitz, Urbana, University of Illinois Press /ref*/Sicher, Efraim (2004): Holocaust Novelists. Dictionary of Literary Biography 299, New York, Thomson Gale /ref*/Sicher, Efraim (2005): The Holocaust Novel: Genres in Contest, New York, Routledge /ref*/Tedeschi Fiorentino, Giuliana (1946): Questo povero corpo, Milano, Edit /ref*/Tedeschi Fiorentino, Giuliana (1988): C'è un punto sulla terra. Una donna nel Lager di Birkenau, prefazione di Alessandro Galante Garrone, Firenze, Giuntina /ref*/Tenuta, Carlo (2009): Dal mio esilio non sarei mai tornato, io. Profili ebraici tra cultura e letteratura nell'Italia del Novecento, prefazione di Alberto Cavaglion, Roma, Aracne

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es