



"La Arquitectura desde la Miniatura", una aproximación desde la Baja Edad Media castellana [

Ediciones Complutense,
2008-10-28

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.com/pluma/info:eu-repo/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.com/pluma/info:eu-repo/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Análítica

Este trabajo plantea la posibilidad de aplicar los doce valores o categorías diferentes que explican para Julián Gállego la importante presencia de la Arquitectura en la Pintura, a la miniatura de las Cantigas de Alfonso X el Sabio, códice perteneciente al último cuarto del siglo XIII. Estos valores fueron expuestos en 1988 en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y para ello el ilustre profesor se sirvió de obras de referencia pertenecientes a los siglos de la Edad Moderna, si bien señalando importantes precedentes de la Baja Edad Media, no anteriores al Trecento italiano. A través de ejemplos concretos del códice alfonsí, se identifican la mayoría de éstos, lo que hacer destacar al scriptorium castellano por la modernidad de algunos de sus planteamientos

Este trabajo plantea la posibilidad de aplicar los doce valores o categorías diferentes que explican para Julián Gállego la importante presencia de la Arquitectura en la Pintura, a la miniatura de las Cantigas de Alfonso X el Sabio, códice perteneciente al último cuarto del siglo XIII. Estos valores fueron expuestos en 1988 en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y para ello el ilustre profesor se sirvió de obras de referencia pertenecientes a los siglos de la Edad Moderna, si bien señalando importantes precedentes de la Baja Edad Media, no anteriores al Trecento italiano. A través de ejemplos concretos del códice alfonsí, se identifican la mayoría de éstos, lo que hacer destacar al scriptorium castellano por la modernidad de algunos de sus planteamientos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5NzcyNjY>

Título: "La Arquitectura desde la Miniatura", una aproximación desde la Baja Edad Media castellana electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2008-10-28

Tipo Audiovisual: Alphonse X the Wise; Canticles of Saint Mary; Architectural framing; Painted architecture Alfonso X el Sabio; Cantigas de Santa María; Enmarcamientos arquitectónicos; Arquitectura pintada

Variantes del título: "La Arquitectura desde la Miniatura", una aproximación desde la Baja Edad Media castellana

Documento fuente: Anales de Historia del Arte; No Extra (2008): Homenaje a Julian Gállego; 57 - 71

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Historia del Arte; No Extra (2008): Homenaje a Julian Gállego; 57 - 71
Anales de Historia del Arte; Núm. Extra (2008): Homenaje a Julian Gállego; 57 - 71 1988-2491 0214-6452

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/ANHA0808120057A/30938>

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es