baratz | ODA

La autoadaptación [: el caso de Miguel Delibes /

Gómez Ruiz, María Soledad

Monografía

Este estudio está dedicado a tres novelas del escritor Miguel Delibes, cuya particularidad es haber sido adaptadas al teatro por el propio autor. El objetivo consiste en analizar comparativamente las adaptaciones teatrales de la trilogía de Delibes para demostrar la teatralidad implícita de los originales que justifica el éxito y las reposiciones de las correspondientes versiones. Por otra parte, es necesario reflejar el caso inusual de este escritor que reescribió sus novelas para la escena solo o junto a algunos colaboradores

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5NzczNzc

Título: La autoadaptación Recurso electrónico] : el caso de Miguel Delibes María Soledad Gómez Ruiz

Descripción física: 20 p.

Documento fuente: Tropelías: revista de teoría de la literatura y literatura comparada . -- ISSN 1132-2373 . -- Zaragoza : Universidad de Zaragoza . -- N. 27 (2017), p. 176-195

Materia Nombre: Delibes, Miguel 1920-2010)

Materia: Teatro Adaptaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es