



La pintura de José Vela Zanetti: Guerra Civil y exilio americano [

Ediciones Complutense,
2010-01-12

[info:eu-repo/semantics/article](#)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](#)

Artículo revisado por pares

Analítica

The following article explains the line of research that is being developed to know the artist Jose Vela Zanetti (1913-1999) and his intense activity, during the Spanish Civil War and his later stage in exile

The following article explains the line of research that is being developed to know the artist Jose Vela Zanetti (1913-1999) and his intense activity, during the Spanish Civil War and his later stage in exile

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5ODcyNTU>

Título: La pintura de José Vela Zanetti: Guerra Civil y exilio americano electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2010-01-12

Tipo Audiovisual: Jose Vela Zanetti; Spanish Civil War; Dominican Republic; Spanish Exile José Vela Zanetti; Guerra Civil Española; República Dominicana; Exilio español Pintura

Variantes del título: La pintura de José Vela Zanetti: Guerra Civil y exilio americano

Documento fuente: Anales de Historia del Arte; No Extra (2) (2010): Nuevas investigaciones en Historia del Arte; 295 - 302

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Historia del Arte; No Extra (2) (2010): Nuevas investigaciones en Historia del Arte; 295 - 302 Anales de Historia del Arte; Núm. Extra (2) (2010): Nuevas investigaciones en Historia del Arte; 295 - 302 1988-2491 0214-6452

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/ANHA1010220295A/30757>

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es