



Las tierras bajas bolivianas como escenario de representación, siglos XIX-XXI [

Ediciones Complutense,
2018-12-20

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.complutense.com/documentos/1132-8312)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.complutense.com/documentos/1132-8312)

Analítica

Presentación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5OTc1MjM>

Título: Las tierras bajas bolivianas como escenario de representación, siglos XIX-XXI electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-12-20

Documento fuente: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 44 (2018): Dossier: Las tierras bajas bolivianas como escenario de representación, siglos XIX-XXI; 17-22

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 44 (2018): Dossier: Las tierras bajas bolivianas como escenario de representación, siglos XIX-XXI; 17-22 Revista Complutense de Historia de América; Vol 44 (2018): Dossier: Las tierras bajas bolivianas como escenario de representación, siglos XIX-XXI; 17-22 1988-270X 1132-8312

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/61077/4564456547770> /*ref*/Banco Central de Bolivia. Historia monetaria de Bolivia, vols. 1 y 2. La Paz: Banco Central de Bolivia, 2015 /*ref*/Burke, Peter. Formas de historia cultural. Madrid: Alianza Editorial, 2000 /*ref*/Carrera de Historia. Bolivia, su historia, vols. 1-6. La Paz: La Razón, 2015 /*ref*/Chartier, Roger. "Representaciones y prácticas culturales en la Europa moderna. Conversación con Roger Chartier". Manuscrs, nº 11 (1993), 29-40 /*ref*/Chartier, Roger. El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona: Editorial Gedisa, 1999 /*ref*/Combès, Isabelle. Etno-historias del Isoso. Cháné y chiriguanos en el Chaco boliviano (siglos XVI a XX). La Paz: IFEA - PIEB, 2005 /*ref*/Combès, Isabelle. "Etiquetas versus neologismos: la antropología como representación". Boletín Americanista, nº 65 (2012), 131-144 /*ref*/Combès, Isabelle. Notas de etnohistoria (Chaco y Chiquitania). Santa Cruz de la Sierra: Biblioteca del Museo de Historia, 2015a /*ref*/Combès, Isabelle. "Filtros étnicos en la

historiografía indígena del Chaco boliviano". En *El mundo latinoamericano como representación, siglos XIX-XX*, editado por García Jordán, Pilar. Barcelona: Publicacions i Edicions UB - TEIAA - IFEA, 2015b, 17-36 /ref*/Combès, Isabelle. *Historia del pérfido Cuñambo. La cordillera chiriguana en los albores de la independencia de Bolivia*. Cochabamba: Editorial Itinerarios, 2016 /ref*/Córdoba, Lorena. "Barbarie en plural: percepciones del indígena en el auge cauchero boliviano". *Journal de la société des américanistes*, 101, 1-2, 2015, pp. 173-202. DOI: 10.4000/jsa.14384 /ref*/Córdoba, Lorena - Bossert, Federico - Richard, Nicolás (eds.). *Capitalismo en las selvas. Enclaves industriales en el Chaco y la Amazonía indígenas (1850-1950)*. San Pedro de Atacama: Ediciones del Desierto, 2015 /ref*/De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano. 1. Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, 2000 /ref*/Désesquelles, Anne-Claire. *La représentation*. Paris: Ellipses, 2001 /ref*/Diez Gálvez, María José. *Las misiones de Mojos: el barroco en la frontera*, tomos 1 y 2. Cochabamba: Ed. Itinerarios - Instituto de Misionología, 2017 /ref*/García Jordán, Pilar. *Cruz y arado, fusiles y discursos. La construcción de los Orientes en el Perú y Bolivia, 1820-1940*. Lima: IFEA - IEP, 2001 /ref*/García Jordán, Pilar. "La representación de los Guarayos en la 'Esposizione d'Arte Sacra e delle Missioni ed Opere Cattoliche' (Turín, 1898)". *Boletín Americanista*, n° 65 (2012), 107-129 /ref*/García Jordán, Pilar. "Una representación visual de los Chiriguano en la exposición misional de Turín, 1898". *Hispania Sacra*, vol. LXVIII, n° 138 (julio-diciembre 2016), 735-745. DOI: 10.3989/hs.2016.048 /ref*/García Jordán, Pilar. "El 'espacio blanco' recorrido por d'Orbigny, 1831-1832. Una representación de Guarayos y sus habitantes". *Revista Complutense de Historia de América*, n° 43 (2017), 237-258. DOI: 10.5209/RCHA.56733 /ref*/Guiteras Mombiola, Anna. *De los llanos de Mojos a las cachuelas del Beni, 1842-1938*. Cochabamba: Ed. Itinerarios - Instituto de Misionología - ABNB, 2012 /ref*/Guiteras Mombiola, Anna. "De ciudadanos a impúberes sociales, del capital inútil al elemento productivo. Discursos sobre los indígenas del departamento del Beni (Bolivia, 1842-1950)". En *El mundo latinoamericano como representación, siglos XIX-XX*, editado por García Jordán, Pilar. Barcelona: Publicacions i Edicions UB - TEIAA - IFEA, 2015, 57-79 /ref*/Lefebvre, Henri. *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*. México: Fondo de Cultura Económica, 1983 /ref*/Lema, Ana María. "El hombre del nuevo mundo: Indígenas de las tierras bajas bolivianas en la mirada de Alcide d'Orbigny". *Caravelle. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Bresilien*, n° 103 (2014), 67-83. DOI: 10.4000/caravelle.973 /ref*/Marín, Louis. *De la représentation*. Paris: Gallimard - Le Seuil, 1994 /ref*/Martínez Martín, Jesús. "Historia socio-cultural. El tiempo de la historia de la cultura". *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, n° 82 (2007), 237-252 /ref*/Nora, Pierre. "Between memory and history: les lieux de mémoire". *Representations*, n° 26 (1989), 7-24 /ref*/Radding, Cynthia. *Paisajes de poder e identidad: fronteras imperiales en el desierto de Sonora y bosques de la Amazonía*. México: CIESAS - El Colegio de Sonora - UAM, Azcapotzalco, 2008 /ref*/Renard-Casevitz, France-Marie - Saignes, Thierry - Taylor, Anne-Christine. *Al Este de los Andes. Relaciones entre sociedades amazónicas y andinas entre los siglos XV y XVII*. Quito: Abya-Yala, 1988 /ref*/Ricoeur, Paul. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Madrid: Arrecife Producciones, 1999 /ref*/Roca, José Luis. *Economía y sociedad en el Oriente boliviano, siglos XVI-XX*. Santa Cruz de la Sierra: Cotas Ltd., 2001 /ref*/Roux, Jean Claude. *La Bolivie orientale. Confines inexplorés, battue aux Indiens et économie de pillage*. Paris: L'Harmattan, 2000 /ref*/Saignes, Thierry. *Los Andes Orientales: Historia de un olvido*. La Paz: CERES - IFEA, 1985 /ref*/Vallvé, Frederic. "The Impact of the Rubber boom on the Indigenous Peoples of the Bolivian Lowlands (1850-1920)". Tesis doctoral, Georgetown University, 2010 /ref*/Van Valen, Gary. *Indigenous Agency in the Amazon. The Mojos in Liberal and Rubber-boom Bolivia, 1842-1932*. Tucson: The University of Arizona Press, 2013 /ref*/Villar, Diego - Combès, Isabelle (comps.). *Las tierras bajas de Bolivia: miradas históricas y antropológicas*. Santa Cruz de la Sierra: Ed. El País, 2012

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es