



"Lavinia" of Ursula K. Le Guin, a Vergilian novel [

Ediciones Complutense,
2015-11-16

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5OTgzNDA)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5OTgzNDA)

Artículo revisado por pares

Analítica

Analysis of the dependences and novelties in relation to the argument of Virgil's Aeneis, that shows the recent novel Lavinia (2009), of the North American writer Ursula K. Le Guin
Analysis of the dependences and novelties in relation to the argument of Virgil's Aeneis, that shows the recent novel Lavinia (2009), of the North American writer Ursula K. Le Guin

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg5OTgzNDA>

Título: "Lavinia" of Ursula K. Le Guin, a Vergilian novel electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2015-11-16

Tipo Audiovisual: Classical Tradition; Historic Novel; Epic poetry; Mythology; Virgil; Ursula K; Le Guin
Tradición Clásica; Novela histórica; Épica; Mitología; Virgilio; Ursula K. Le Guin

Variantes del título: "Lavinia" de Úrsula K. Le Guin, una novela virgiliana

Documento fuente: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol. 35 Núm. 2 (2015); 363-376

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol. 35 Núm. 2 (2015); 363-376 Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; Vol 35 No 2 (2015); 363-376 Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos; V. 35 N. 2 (2015); 363-376 1988-2343 1131-9062

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/article/view/51105/47446> /*ref*/Bompiani, V. (1992), Diccionario literario, Barcelona 1959, Montaner y Simón /*ref*/Brunel, P. (dir.) (1988), Dictionnaire des mythes littéraires, París, Rocher /*ref*/Cooke, J.D. (1927), 'Evhemerism: a Mediaeval Interpretation of Classical Paganism', Speculum 2, 396-410 /*ref*/Cristóbal, V. (1990), 'Mitología clásica y cuentos populares. Comentario al cuento de Periquillo', en Hernández Lucas, Mª T. (ed.), Mitología Clásica. Teoría y práctica docente, Madrid, Ediciones Clásicas, 37-61 /*ref*/Cristóbal, V. (2000), 'Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía', Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 18, 29-76 /*ref*/D'Anna, G. (1985), 'Eneide: le fonti', en Enciclopedia Virgiliana II, Roma, 282-286 /*ref*/Davidson Reid, J. (1993), The Oxford Guide

to Classical Mythology in the Arts, 1300-1990, New York-Oxford, Oxford University Press /[*ref*/Ernout, A. - Meillet, A. \(2001\), Dictionnaire étymologique de la langue latine, París, Klincksieck, 1932](#) /[*ref*/Frenzel, E. \(1976\), Diccionario de argumentos de la literatura universal, Madrid, Gredos, 1970](#) /[*ref*/Grimal, P. \(1982\), Diccionario de la mitología griega y romana, Barcelona, Paidós, París 1951](#) /[*ref*/Horsfall, N. \(1985\), 'Enea: la leggenda di Enea', en Enciclopedia Virgiliana, II, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 221-229](#) /[*ref*/Hoyo, J. del \(2013\), Etimologicón. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones, Barcelona, Ariel](#) /[*ref*/Jacobson, H. \(1974\), Ovid's Heroides, Princeton, Princeton University Press](#) /[*ref*/Le Guin, Ursula K. \(2009\), Lavinia, Barcelona, Planeta-Minotauro, trad. esp. M. Mata](#) /[*ref*/Le Guin, Ursula K. \(2009\), Lavinia. A novel, Boston-New York, Mariner](#) /[*ref*/Means, T. \(1929\), 'A Comparison of the Treatment by Virgil and by Ovid of the Aeneas-Dido Myth', The Classical World 23, 41-44](#) /[*ref*/Miller, P.A. \(2004\), 'The Parodic sublime: Ovid's reception of Virgil in Heroides 7', Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici 52, 57-72](#) /[*ref*/Moya del Baño, F. \(1969\), Estudio mitográfico de las Heroidas de Ovidio, Murcia, Publicaciones de la Universidad de Murcia](#) /[*ref*/Pauly-Wisowa \(1924\), Realencyclopädie der Classischen Altertumwissenschaft, Stuttgart, J.B. Metzle](#) /[*ref*/Roberts, E.A. - Pastor, B. \(1997\), Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española, Madrid, Alianza, 1996](#) /[*ref*/Roscher, W.H. \(1884-1886\), Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, I, Leipzig, Olms](#) /[*ref*/Ruiz de Elvira, A. \(1973\), 'Mito y novella', Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 5, 15-52](#) /[*ref*/Ruiz de Elvira, A. \(1975\), Mitología Clásica, Madrid, Gredos](#) /[*ref*/Ruiz de Elvira, A. \(1985\), 'Ab Anchisa usque ad Iliam', Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 19, 13-34](#) /[*ref*/Sabot, A-F. \(1976\), Ovide, poète de l'amour dans ses oeuvres de jeunesse: Amores, Héroïdes, Ars Amatoria, Remedia Amoris, De medicamine faciei femineae, París, Ophrys](#)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es