



100, 100, 100 : Centenario Biblioteca Musical Víctor Espinós : [exposición] /

Bordas Ibáñez, Cristina
Seldas Fernández, Inmaculada

Ayuntamiento de Madrid,
D. L. 2019

Monografía

"La Biblioteca Musical "Víctor Espinós" del Ayuntamiento de Madrid cumple 100 años. Una conmemoración muy especial para la cultura en la ciudad de Madrid, para los músicos profesionales y aficionados que habitan esta ciudad o transitan por ella y para la Música con mayúsculas, sin fronteras geográficas. En estos 100 años de existencia la Biblioteca ha mantenido sus objetivos fundacionales, explicados por Víctor Espinós (1871-1948) en sus muchos memoriales al Ayuntamiento y su correspondencia con los músicos e instituciones de su entorno. Estos objetivos eran ofrecer el préstamo gratuito de partituras y métodos de enseñanza, activo desde 1922, al que se añadió el préstamo de instrumentos a domicilio, servicio que fue aprobado por el Ayuntamiento en 1933. Una propuesta única en la Europa de su época." (p. 9)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjgxMjA1MDQ>

Título: 100, 100, 100 Centenario Biblioteca Musical Víctor Espinós : [exposición] comisariado y coordinación
Cristina Bordas Ibáñez, Inmaculada Seldas Fernández

Editorial: Madrid Ayuntamiento de Madrid D. L. 2019

Descripción física: 221 p.

Variantes del título: Cien, Cien, Cien

Nota general: Exposición celebrada en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Madrid, del 15 de noviembre de 2019 al 12 de abril de 2020

Contenido: Introducción / Cristina Bordas Ibáñez -- 100 años de música para todos los públicos / Inmaculada Seldas Fernández -- Tres pinceladas sobre el Madrid de 1919: La música popular en Madrid en torno a 1919 / Julio Arce Bueno ; Lírica para después de una guerra. Los teatros musicales madrileños en 1919 / Joaquín Turina Gómez ; El comercio y las instituciones musicales en Madrid hacia 1919 / Cristina Bordas Ibáñez -- Más allá de la Biblioteca Musical. Víctor Espinós en el contexto cultural de la Edad de Plata y la posguerra / Beatriz Martínez del Fresno, Gemma Pérez Zalduondo -- La gestación del fondo de partituras inspiradas en el Quijote: entre lo personal y lo institucional / Pepe Rey -- La colección de instrumentos musicales de la Biblioteca Musical. Un museo pionero

para Madrid / Cristina Bordas Ibáñez -- Testimonio en el margen. Lo que Monasterio anota y Don Jesús omite / Joaquín Turina Gómez -- La circulación de prácticas, memorias y afectos a través de los instrumentos de la Biblioteca Musical / Francisco Cruces, M. del Mar Ocaña

Copyright/Depósito Legal: M 30775-2019 Oficina de Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788478128136

Materia Entidad: Biblioteca Musical de Madrid

Materia: Bibliotecas especializadas Exposiciones Siglo veinte Historia Música

Materia Geográfica: Madrid

Autores: Bordas Ibáñez, Cristina Seldas Fernández, Inmaculada

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es