



1000 mb2(B de deseo : arquitectura y sexualidad /

Caters, Adélaïde de (1969-)
Colomina, Beatriz (1952-)
Esteve, Pol (1981-)
Fernández Cifuentes, Esther
Ferrari, Fulvio (1955-)
Ferrer, Rosa (1966-)
Niermann, Ingo (1969-)
Quignard, Marie-Françoise (1945-)
Caters, Adélaïde de (1969-)
Colomina, Beatriz (1952-)
Esteve, Pol (1981-)
Fernández Cifuentes, Esther
Ferrari, Fulvio (1955-)
Ferrer, Rosa (1966-)
Niermann, Ingo (1969-)
Quignard, Marie-Françoise (1945-)

CCCB :
Diputación,
D.L. 2016

Catálogos de exposiciones

Monografía

La exposición investiga cómo se han proyectado, construido e imaginado los espacios para el sexo en la sociedad occidental desde el s. XVIII hasta nuestros días. A través de unas 250 piezas, entre dibujos y maquetas

de arquitectura, instalaciones artísticas, audiovisuales, libros y otros materiales, la exposición explora el poder que ejercen los espacios como motor del deseo y muestra cómo la arquitectura ha contribuido al control de los comportamientos y a la creación de los estereotipos de género en nuestra sociedad patriarcal. La muestra sostiene la necesidad de revisar la vigencia e interés de algunos proyectos especulativos radicales que parecen hablarnos directamente desde una distancia, en algunos casos, de más de dos siglos. Invita a considerar cómo se construyen las sexualidades de acuerdo a determinados códigos culturales sujetos a normas corporales y discursivas, y cuál es el espacio del deseo y el placer en nuestra sociedad, poniendo de manifiesto cómo la creación de ciertos paréntesis de resistencia a lo normativo nacen sobre todo de la arquitectura informal y de la apropiación de lugares. Evidencia cómo la práctica de la arquitectura ha estado dominada hasta muy recientemente por hombres y que, en consecuencia, los espacios propuestos para el placer se imaginan desde un deseo y una fantasía masculinos. La arquitectura, como diseño físico del espacio y como atmósfera, forma parte sustancial de nuestras fantasías. Muchos de los espacios expuestos no se han realizado nunca, solo han sido imaginados y se han construido a través del lenguaje o la imagen proyectada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxMjA2MjA>

Título: 1000 mb2(B de deseo arquitectura y sexualidad comisariado, Adélaïde de Caters, Rosa Ferré ; con el asesoramiento de Beatriz Colomina, Esther Fernández, Marie-Françoise Quignard

Editorial: Barcelona CCCB Diputación D.L. 2016

Descripción física: 198 p. il. col. y n. 24 cm

Variantes del título: Arquitectura y sexualidad Mil metros cuadrados de deseo

Nota general: Obra publicada con motivo de la exposición homónima, producida por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y presentada entre el 25 de octubre de 2016 y el 19 de marzo de 2017 1. Utopías sexuales. Instituciones de libertinaje / Adélaïde de Caters. Vigilar y castigar, vigilar y disfrutar Quién era Jeremy Bentham? / Adélaïde de Caters y Rosa Ferré. Una economía amorosa : a la transformación social por la atracción pasional / Rosa Ferré. 2. Refugios libertinos. El espacio como trampa / Adélaïde de Caters. La novela libertina. Lugar de fantasía(s) / Marie-Françoise Quignard. Sexo, salud, nudismo y arquitectura: R.M. Schindler, Richard Neutra y el doctor Philip Lovell en California / Beatriz Colomina. Carlo Mollino. Más allá del espejo / Fulvio Ferrari. El interior total: la arquitectura Playboy 1953-1979 / Beatriz Colomina. 3. Sexografías. Tres en la cama. Espacios de la sexualidad contemporánea / Rosa Ferré. Hacer el amor en abstracto / Pol Esteve. El topos del cine pornográfico / Esther Fernández. Entrevista a Rem Koolhaas / Ingo Niermann Obra publicada con motivo de la exposición homónima, producida por el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y presentada entre el 25 de octubre de 2016 y el 19 de marzo de 2017

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Lengua: Texto en español y traducción al inglés

Copyright/Depósito Legal: B 20502-2016 978628095

ISBN: 9788498037517 8498037514

Materia: Espacio (Arquitectura) Sexualidad en el arte Sexualidad y arte- Exposiciones Arquitectura y sociedad Exposiciones Architecture- Aesthetics- s.18-21. Architecture and anthropology Arquitectura- Aspectos antropológicos Estética arquitectónica- s.18-21. Erotica Erotismo Architecture- Aesthetics- s.18-21. Architecture and anthropology Arquitectura- Aspectos antropológicos Estética arquitectónica- s.18-21. Erotica Erotismo

Autores: Caters, Adélaïde de (1969-) Colomina, Beatriz (1952-) Esteve, Pol (1981-) Fernández Cifuentes, Esther Ferrari, Fulvio (1955-) Ferrer, Rosa (1966-) Niermann, Ingo (1969-) Quignard, Marie-Françoise (1945-) Caters, Adélaïde de (1969-) Colomina, Beatriz (1952-) Esteve, Pol (1981-) Fernández Cifuentes, Esther Ferrari, Fulvio (1955-) Ferrer, Rosa (1966-) Niermann, Ingo (1969-) Quignard, Marie-Françoise (1945-)

Entidades: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es