



Approches comparatistes intermédiales et interculturelles : vingt-cinq ans de recherche interdisciplinaire au CELEC /

Lloze, Évelyne

Marigno, Emmanuel

Éditions Orbis Tertius,
cop. 2021.

Monografía

Le présent ouvrage regroupe seize travaux relevant d'approches comparatistes, intermédiales et interculturelles, à l'image de l'identité scientifique de l'unité de recherche CELEC EA 3069 et de ses vingt-cinq ans de recherches interdisciplinaires. Organisé en trois parties complémentaires, le livre s'ouvre sur des approches portant sur le texte littéraire – qui relève des aires francophones ou des langues étrangères – puis glisse, dans un deuxième temps, vers l'image fixe (gravure et peinture), mobile (cinéma) ou incarnée (spectacle vivant), avant, dans une troisième section, de replacer l'ensemble de la réflexion du côté de considérations contextuelles, de nature historique ou sociolinguistique. Chaque partie offre ainsi un regard, tout d'abord théorique, sur le champ concerné, puis des applications critiques qui illustrent, chacune à leur manière, le propos théorique initial, en proposant des inflexions et des ramifications plus précises, sur telle ou telle oeuvre.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjgxNjA4NTE>

Título: Approches comparatistes intermédiales et interculturelles vingt-cinq ans de recherche interdisciplinaire au CELEC Évelyne Lloze, Emmanuel Marigno (éd.).

Editorial: Binges Éditions Orbis Tertius cop. 2021.

Descripción física: 359 p. 21 cm

Mención de serie: Collection Universitas

ISBN: 978-2-36783-166-4

Materia: Literatura 8C. Imagen (Arte) Intermedialidad

Autores: Lloze, Évelyne Marigno, Emmanuel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es