



Armada [: music from the courts of England and Spain /

Byrd, William (1543-1623)
Cabezón, Antonio de (1510-1566)
López de Velasco, Sebastián
Fuenllana, Miguel de.
Bevin, Elway (ca. 1554-1638)
Ortiz, Diego (ca. 1510-ca. 1570)
Parsons, Robert (1546-1610)
White, Robert (ca. 1535-1574)
Daza, Esteban
Holborne, Anthony (d. 1602)
Dowland, John (1563-1626)
Bull, John (d. 1628)
Ferrabosco, Alfonso (ca. 1578-1628)
Gibbons, Orlando (1583-1625)
Lawes, William (1602-1645)
Campbell, Richard (1956-2011)
Hodgson, Julia (1965-)
Liddle, Elizabeth (1952-)
Gillespie, Wendy (1950-)
Boothby, Richard (1955-)
Chance, Michael
Wilson, Christopher
Nicholson, Paul

EMI Records :

Virgin Classics,
p. 2000.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxNjM2MzE>

Título: Armada Grabación sonora] : music from the courts of England and Spain [William Byrd ... et al.].

Editorial: [S.l.] EMI Records Virgin Classics p. 2000.

Descripción física: 2 discos compactos (CD-Audio Digital)(61:38, 59:15 min.) DDD 14 cm + 1 folleto (7 p.)

Mención de serie: Virgin Veritas X 2

Contenido: Contiene: cd.1: 1. Rejoice unto the Lord / Wiliam Byrd. 2. Diferencias sobre el canto ; La Dama le demanda / Antonio de Cabezón. 3. Fantasia / Lopez de Velasco. 4. Morenica dame un beso / Miguel de Fuenllana. 5. Browning a 3 / Elway Bevin. 6. The Carman's Whistle ; 7. Come to me, grief, for ever / William Byrd. 8. Recercada segunda "sobre canto llano" / Diego Ortiz. 9. Susana un jur / Hernando de Cabezón. 10. Fantasia de redobles / Miguel de Fuenllana. 11. In angel's weed / William Byrd ; 12. Dulce memoria / Hernando de Cabezón ; 13. Diferencias sobre la Gallarda Milanesa / Antonio de Cabezón. 14. Recercada tercera / Diego Ortiz. 15. Pour down, you pow'rs divine / Robert Parsons. 16. Fantasia a 4 / Robert White. 17. Quiento hizo / Esteban Daza. 18. In nomine a 5 / Picforth.-- cd.2: 1. Almain, "The Honies-suckle" ; 2. Pavan: Paradizo" ; 3. Coranto, "The Fairie Round" / Anthony Holborne. 4. Fantasia a 5 "Two in One" / William Byrd. 5. M. Bucton his Galiard ; 6. Captaine Digorie Piper his Galiard / John Dowland. 7. Fantasy a 4 / John Bull. 9. Lachrimae Antiquae ; 10. M. Nicholas Gryffith his Galiard / John Dowland. 10. In Nomine a 5 / Alfonso Ferrabosco. 11. In Nomines a 5 ; 12. Fantasia a 4, "Great Dooble Base" / Orlando Gibbons. 13-14. Aires for two division viols in C / William Lawes. 15. My Lady Nevell's: A Fancie on C Major / William Byrd. 16-18. Consort Sett a 5 in C / William Lawes

Intérpretes: Int.: Richard Campbell, Julia Hodgson ; Elizabeth Liddle ; Wendy Gillespie ; William Hunt ; Richard Boothby, viols ; Michael Chance, countertenor ; Christopher Wilson, lute and vihuela ; Paul Nicholson, harpsichord and organ.

Fecha: Grabado en enero de 1988 y en junio de 1986.

Lengua: Texto del folleto en inglés, francés y alemán.

Materia: Música sinfónica Música- España- Siglo 16º.

Autores: Byrd, William (1543-1623) Cabezón, Antonio de (1510-1566) López de Velasco, Sebastián Fuenllana, Miguel de. Bevin, Elway (ca. 1554-1638) Ortiz, Diego (ca. 1510-ca. 1570) Parsons, Robert (1546-1610) White, Robert (ca. 1535-1574) Daza, Esteban Holborne, Anthony (d. 1602) Dowland, John (1563-1626) Bull, John (d. 1628) Ferrabosco, Alfonso (ca. 1578-1628) Gibbons, Orlando (1583-1625) Lawes, William (1602-1645) Campbell, Richard (1956-2011) Hodgson, Julia (1965-) Liddle, Elizabeth (1952-) Gillespie, Wendy (1950-) Boothby, Richard (1955-) Chance, Michael Wilson, Christopher Nicholson, Paul

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es