



Azorín y las vanguardias [(su recepción de lo nuevo, 1923-1936) /

López García, Pedro Ignacio (1967-)

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2003]

Monografía

Se trata de un estudio histórico- biográfico, donde se analiza la recepción en la obra crítica de Azorín de una serie de autores que, a partir de la década de los 20, y hasta la Guerra Civil Española de 1936, se esforzaron en renovar radicalmente el espíritu literario - también político- de España. Así, por ejemplo, observamos sus relaciones amistosas y literarias con el segundo Juan Ramón y con José Ortega y Gasset, los ultraístas y creacionistas, los poetas (también los prosistas) de la generación del 27, y por fin, los humoristas de vanguardia y el grupo del "Nuevo Romanticismo": Literatura "de avanzada", izquierdista, frente a las mas conservadora literatura "deshumanizada", según la definió Ortega y Gasset. Como Azorín experimenta también por esos años una inquietud renovadora de signo vanguardista, la que interesó desde luego a los escritores jóvenes, se reúnen y analizan los trabajos que éstos dedicaron a su vez a Azorín, concluyendo de todo ello la sinceridad del "superrealismo" de Azorín, su proximidad a la "poesía pura" y el expresionismo, y su generosidad atenta hacia los jóvenes mejores y mas inquietos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxNzA4MjU>

Título: Azorín y las vanguardias Recurso electrónico] (su recepción de lo nuevo, 1923-1936) Pedro Ignacio López García ; dirigida por José Paulino Ayuso

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2003]

Documento fuente: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1999

Tesis: Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española, leída el 29-06-1999

ISBN: 8466909680 9788466909686

Materia Nombre: Azorín 1873-1967)- Crítica e interpretación- Tesis-- CD-ROM. Azorín 1873-1967)- Crítica e interpretación- Tesis-- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1999

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es