



Bandar Shah /

Bandar Shah /

Huerga y Fierro Editores,
2006

Monografía

Tanto el título general, Bandar Shah, como los de sus dos partes, Daw al-Bayt y Maryud, corresponden a personajes cruciales de la obra. El interés del autor se concentra, sobre todo, en los vecinos del pueblo sudanés de Wad Hámid, situado junto a uno de los meandros que describe el Nilo al norte de Sudán, y en los efectos que causa en ellos el paso del tiempo. El poder patriarcal ejercido sin miramientos por el abuelo, el amor que perdura en el tiempo y los desengaños acumulados al final de la vida son algunas de las cuestiones que aparecen en las páginas de esta obras. Por otro lado, la visión microscópica del autor no resta interés al entramado de intereses, conflictos y afectos, pues podría hacerse extensivo a otras sociedades. Se trata de una obra que encierra una gran riqueza filosófica a pesar de su aparente simplicidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjg4NzE5NDk>

Título uniforme: Bandar Š#h. Español

Título: Bandar Shah Táyyeb Sáleh ; traducción, introducción y notas Milagros Nuin

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Huerga y Fierro Editores 2006

Descripción física: 155 p., [1] h. 22 cm

Mención de serie: Graffiti. Narrativa

Versión original: Tít. original:. Bandar Š#h

Copyright/Depósito Legal: M 30975-2006

Materia: Narrativa (Sudán) Narrativa (Sudán)

Autores: Nuin Monreal, Milagros, trad Nuin Monreal, Milagros, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Graffiti. Narrativa Repertorio Español de Bibliografía Árabe e Islámica. 2006

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

