



Belle Epoque [

Trueba, Fernando

Cruz, Penélope (1974-)

Díaz Aroca, Miriam

Divisa Home Video,
cop. 2019

Comedia romántica (Género cinematográfico)

Material Proyectable

Invierno de 1931. Fernando decide desertar del ejército y se refugia en una casa de campo, donde es bien acogido por Manolo, un pintor excéntrico que vive retirado debido a sus ideas políticas. El chico mantiene sucesivamente relaciones con las cuatro hijas de su protector (Rocío, Violeta, Clara y Luz), sin saber muy bien de cuál de ellas está enamorado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxNzUwMjM>

Título: Belle Epoque Videograbación] una película de Fernando Trueba

Editorial: Valladolid Divisa Home Video cop. 2019

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (110 min.) son., col

Nota general: País y año de producción: España, 1992

Créditos: guión, Rafael Azcona; música, Antoine Duhamel; fotografía, José Luis Alcaine

Intérpretes: Penélope Cruz, Miriam Díaz-Aroca, Gabino Diego, Fernando Fernán Gómez, Michel Galabru, Ariadna Gil, Agustín González, Chus Lampreave, Mary Carmen Ramírez, Jorge Sanz, Maribel Verdú

Audiencia: No recomendada menores 13 años

Premios: 9 Goya Oscar 1993 a la Mejor Película Extranjera

Materia: Películas cinematográficas Videograbaciones

Autores: Trueba, Fernando Cruz, Penélope (1974-) Díaz Aroca, Miriam

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

