Cancionero musical de la Casa de Medinaceli (Siglo XVI).

Querol Gavaldà, Miguel (1912-2002)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología,
2015

Monografía

Primero de los dos volúmenes de Monumentos de la Música Española dedicados al denominado Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli (actualmente conservado en la Biblioteca de la Fundación Bartolomé March de Palma de Mallorca). Este importante manuscrito de mediados del siglo XVI contiene 177 piezas vocales (101 profanas en castellano y el resto religiosas en latín), entre las que hay composiciones de Barrionuevo, Bernal, Cabezón, Rodrigo Ceballos, Antonio Cebrián, F. Chacón, fray Juan Díaz, Escobedo, Farfán, Diego Garzón, Bernal González, Gerónimo, Gombert, Francisco y Pedro Guerrero, Orlando de Lassus, Morales, Ginés de Morata, (Juan?) Navarro, Ortega, Cipriano (de Rore?), Sanforte y anónimos. El volumen contiene la descripción e inventario completo del manuscrito y la edición de los textos literarios y partituras musicales de las primeras 51 composiciones en castellano contenidas en él. Las restantes piezas en castellano de la misma fuente se publican en el volumen 9 de Monumentos de la Música Española

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxODc5OTI

Título: Cancionero musical de la Casa de Medinaceli (Siglo XVI). I, Polifonía profana. Volumen I Recurso electrónico] transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología 2015

Descripción física: 200 p.

Mención de serie: Monumentos de la música española 8

Nota general: Reproducción digital, no venal, de la edición de 1949

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

Materia: Música- España- S.XVI Cantos polifónicos españoles

Autores: Querol Gavaldà, Miguel (1912-2002)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es