



Cancionero musical de la colombina [(siglo XV) /

Querol Gavaldà, Miguel (1912-2002),
ed

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología,
2017

Monografía

Monumentos de la Música Española, volumen 33. Edición completa del denominado Cancionero Musical de la Colombina, relevante fuente de polifonía de finales del siglo XV (actualmente en Sevilla, Biblioteca Capitular y Colombina, Ms. 7-I-28), que contiene mayoritariamente repertorio profano y también algunas piezas religiosas. Se publican en total noventa y cinco obras de los compositores: Belmonte, Cornago, Enrique, Gijón, Lagarto, J. de León, Madrid, Móxica, Ockeghem, J. Rodríguez, Francisco de la Torre, Triana, Johannes Urrede (Wrede), Juanes, Hurtado de Xerés y anónimos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjgxODc5OTQ>

Título: Cancionero musical de la colombina [Recurso electrónico] (siglo XV) transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldà

Editorial: Madrid Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología 2017

Descripción física: 174 p.

Mención de serie: Monumentos de la música española 33

Nota general: Reproducción digital, no venal, de la edición de 1971

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

Materia: Música vocal- S.XV

Autores: Querol Gavaldà, Miguel (1912-2002), ed

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

