baratz | ODA

Cantar y hablar [: conocimientos generales de la voz, técnica vocal, ejercicios, consejos básicos /

Tulon, Carme (1943-)

Paidotribo, cop. 2005.

Recurso Electrónico

El conocimiento general de la voz y, sobre todo, el conocimiento de la propia voz, hace que el orador o cantante desarrolle una mayor sensibilidad ante los problemas vocales que se le puedan presentar. Saber como actuar ante un conflicto vocal es de suma importancia para evitar la instauración de un mal habito que, tarde o temprano, nos conducira a una disfonia y, posiblemente, a una lesion vocal. Para ello, en esta obra se detallan todos los elementos que forman el aparato fonador y se describe una técnica vocal de gran flexibilidad, lo que permite adaptarla a cualquier estilo. Se presentan ejercicios vocales, físicos, respiratorios, de relajación, de articulación, de automasaje, de diccion, de interpretacion, etc., que ayudaran a cuidar y utilizar correctamente el aparato fonador y a adquirir la confianza necesaria para presentarse en publico. [Fuente: eLibro]

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgxODg0MTg

Título: Cantar y hablar Recurso electrónico] : conocimientos generales de la voz, técnica vocal, ejercicios, consejos básicos Carme Tulon Arfelis.

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Paidotribo cop. 2005.

Descripción física: 1 archivo il., gráf. bl. y n.

Bibliografía: Índice: [4-7] Bibliografía: p. [177-180]

Contenido: [Cap.]1-25: Presentación ; La voz ; Bases de anatomía y fisiología de la voz ; Más sobre la respiración ; Relajación ; Postura corporal ; Fonética acústica ; Resonadores ; Clasificación vocal ; Registros y pasajes ; Articulación de los sonidos en el habla y en el canto ; Imagen vocal ; Falsete ; Afinación. Concepto y ejercicios ; Límites vocales ; Intensidad y proyección vocal ; El niño que canta ; Métodos ; Técnica vocal ; Puesta en escena ; Miedo escénico ; Fatiga vocal. La patología de la voz ; Síntomas de fatiga vocal ; Estiramientos ; Automasaje ; La higiene de la voz.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga.

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 978-84-8019-804-2 978-84-9910-220-7 ed. electrónica)

Materia: Educación de la voz- En línea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es