



De la acedía barroca a la melancolía moderna : las pasiones en el Barroco /

Carraud, Vincent,
editor literario

Sindéresis,
2020.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyMzUwMTA>

Título: De la acedía barroca a la melancolía moderna : las pasiones en el Barroco Vicent Carraud, José Luis Fuertes Herreros, Manuel Lázaro Pulido y M^a Idoya Zorroza (editores).

Editorial: Madrid Sindéresis 2020.

Descripción física: 523 p.

Variantes del título: Pasiones del Barroco, de la acedia escolástica a la melancolía moderna

Mención de serie: Biblioteca de humanidades salmanticensis. Serie Pensamiento 29

Nota general: Se recogen las aportaciones del Tercer Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento celebrado en la Universidad de Salamanca los días 7 y 8 de abril de 2016.

Copyright/Depósito Legal: M 32209-2020

ISBN: 978-84-18206-57-3

Materia: Aspectos filosóficos Barroco Melancolía Pasiones Congresos y asambleas

Autores: Carraud, Vincent, editor literario

Congresos: Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento 3º. 2016. Salamanca)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es