



El arte comprometido en España en los años 70 y 80 [

Parreño, José María

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Analítica

La presente tesis se ocupa del arte comprometido en España especialmente durante la década de los años ochenta. A diferencia de épocas anteriores, el arte comprometido actual no se vincula a propuestas políticas específicas, sino que se centra en problemas concretos: la destrucción de la naturaleza, la discriminación por razón de cultura o raza, la problemática de los géneros, la lucha contra el sida, la crítica al modo de desarrollo capitalista y especialmente en lo que se refiere a sus consecuencias en la vida urbana. Los distintos temas se presentan en su marco teórico y se ofrece una panorámica del arte internacional vinculado a ellos, para después ocuparnos de los artistas españoles, y señalar sus diferencias y similitudes con el contexto internacional. Al estudio propiamente dicho se le ha añadido un apéndice documental que permite conocer de forma directa la posición de los artistas nacionales, asimismo cuentan con un currícula de su actividad, y hemos tratado de ofrecer una mejor comprensión de sus obras a través de una selección de más de ochenta imágenes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyNjk4NzY>

Título: El arte comprometido en España en los años 70 y 80 [Recurso electrónico] José María Parreño Velasco ; [director(es):] Valeriano Boza

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

Nota general: CD-ROM (1995) 2/2 CD-ROM (1995) 2/2

Tesis: Tesis en CD-ROM Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte III, 1995

Bibliografía: Bibliografía e índice

Formato físico adicional: También disponible en línea

ISBN: 9788484661078 8484661075

Materia: Arte- 1970-1989- España- Tesis- CD-ROM. Arte- 1970-1989- España- Tesis- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte III

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 1995[Recurso electrónico] Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. 1995[Recurso electrónico]

Enlace a formato físico adicional: Arte comprometido en España en los años 70 y 80

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es