



El realismo gallego entre 1925 y 1936 : vanguardia pictórica y conciencia nacional (Maside, Colmeiro, Torres, Souto y Laxeiro) /

Castro Fernández, X. Antón

1990

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyODIyNTU>

Título: El realismo gallego entre 1925 y 1936 vanguardia pictórica y conciencia nacional (Maside, Colmeiro, Torres, Souto y Laxeiro) X. Antón Castro Fernández ; director Francisco Portela Sandoval

Editorial: 1990

Descripción física: 4 v. 29 cm

Tesis: Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte II (Moderno), leída el 25-03-1990

Contenido: Contiene: v. 1 -- v. 2 -- v. 3 -- v. 4

Materia: Realismo (Arte)- España- Galicia- 1925-1936- Tesis inéditas Realismo (Arte)- España- Galicia- 1925-1936- Tesis inéditas

Autores: Portela Sandoval, Francisco, dir Portela Sandoval, Francisco, dir

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte II (Moderno) Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte II (Moderno)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

