



El teatro de lenguas románicas extranjeras en Madrid, (1918-1936) [

Martín Rodríguez, Mariano

Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, [2002]

Monografía

Este trabajo versa sobre la presencia de obras y compañías dramáticas de lengua francesa, italiana y portuguesa en los escenarios de Madrid entre 1918 y 1936. Se estudia la recepción crítica de las piezas que se convirtieron en éxitos comerciales y de todas aquellas que han ingresado en la historia del teatro en sus países respectivos, desde clásicos como Moliere o Goldoni hasta los dramaturgos que se estaban distinguiendo en la renovación del teatro (Luigi Pirandello, Jean Giraudoux, Fernand Crommelynck, etc.). Se ofrece así un panorama amplio de que y como se conoció en Madrid una parte fundamental de la escena europea, adecuadamente contextualizado: se describen los estrenos e indirectamente las condiciones de representación; se estudian las adaptaciones y se aporta, en suma, un caudal de referencias bibliográficas que da la medida del gran interés español por el acervo teatral extranjero, especialmente por las manifestaciones llamadas de vanguardia, y sienta bases seguras para futuras investigaciones de literatura comparada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyODQxNDc>

Título: El teatro de lenguas románicas extranjeras en Madrid, (1918-1936) [Recurso electrónico] Mariano Martín Rodríguez

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones [2002]

Documento fuente: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1994

Tesis: Tesis de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II (Literatura española), leída el 21-10-1994

ISBN: 9788484663416 8484663418

Materia: Literatura románica- España- Madrid- 1918-1936- Tesis- CD-ROM. Literatura románica- España- Madrid- 1918-1936- Tesis- CD-ROM.

Entidades: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. Departamento de Filología Española II

Título preferido: Tesis doctorales publicadas Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. 1994

Enlace a formato físico adicional: Teatro de lenguas románicas extranjeras en Madrid

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es