



El Metomentodo

/

Centlivre, Susanna (
1667?-1723)

Prensas de la Universidad de
Zaragoza,
2021.

Monografía

El Metomentodo (1705) la obra de más éxito de la dramaturga Susannah Centlivre, contó con múltiples representaciones bien entrado el siglo XIX. La comedia de enredo narra las aventuras de dos jóvenes parejas de amantes que, utilizando el ingenio, consiguen eludir el control de sus guardianes para poder así casarse libremente. Marplot es el personaje cómico que da título a la obra y que se involucrará en todos los planes de estos cuatro jóvenes, poniéndolos en peligro con su torpeza. Este volumen incluye una traducción y una edición crítica con anotaciones, explicaciones e información tanto sobre la autora, como sobre su obra literaria y la época en la que se escribió.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyODc5ODk>

Título uniforme: The BusyBody

Título: El Metomentodo Susanna Centlivre ; traducción y edición crítica de Laura Martínez-García.

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2021.

Descripción física: XLVIII, 110 p. 21 cm

Mención de serie: PUZ Clásicos. Textos 14

Lengua: Traducción de: The BusyBody.

ISBN: 978-84-1340-207-9

Autores: Martínez-García, Laura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es