Geometría y angustia : poetas españoles en Nueva York /

Neira, Julio,
ed. lit

Fundación José Manuel Lara,
2012

Monografía

Desde los inicios de la modernidad, la ciudad de Nueva York ha estado muy presente en la poesía española. Tras el precedente de Rubén Darío, esta antología recoge los poemas fundacionales de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca, que fijaron un motivo iterario particularmente fecundo cuyo rastro puede seguirse hasta nuestros días. En 'Geometría y angustia' están representados los grandes autores del 27 como Alberti, Salinas, Guillén o Cernuda, pero también decenas de poetas posteriores como Hierro, Margarit o García Montero y asimismo las voces de los autores más jóvenes. Unos y otros han posado su mirada en la arquitectura, el urbanismo, los referentes culturales o el sistema económico de una ciudad que despierta por igual fascinación y rechazo, inspiradora de una línea temática que abarca ya dos siglos y ofrece continuas muestras de vigencia, pues las nuevas generaciones siguen sintiéndose atraídas por un territorio convertido en metáfora inmejorable de la existencia del individuo en la sociedad contemporánea

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgyOTY0Mw

Título: Geometría y angustia poetas españoles en Nueva York Julio Neira (ed.)

Editorial: Sevilla Fundación José Manuel Lara 2012

Descripción física: 330 p 21 cm

Mención de serie: Vandalia 50

ISBN: 9788496824959

Autores: Neira, Julio, ed. lit