



## Farinelli, (versión en concierto) : ópera en un prólogo y tres actos /

Cavestany, Juan Antonio (

1861-1924)

Bretón, Tomás (

1850-1923),

compositor

Velasco, María (

1971-)

Paz, Xavier de (

1963-),

editor literario

Programas de ópera (Documentos)

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgzMjk2OTM>

**Título:** Farinelli, (versión en concierto) ópera en un prólogo y tres actos música, Tomás Bretón ; libreto, Juan Antonio Cavestany, en una adaptación de María Velasco ; edición de Xavier de Paz, Sociedad General de Autores y Editores, Instituto Complutense de Ciencias Musicales

**Editorial:** Madrid, España Teatro de la Zarzuela [2020]

**Descripción física:** 47 páginas ilustraciones (blanco y negro y color) 21 cm

**Nota general:** "Estrenada en el Teatro Lírico de Madrid, el 14 de mayo de 1902" "Funciones: 15 de febrero de 2020, a las 20:00h; 17 de febrero de 2020, a las 20:00 h."

**Formato físico adicional:** Disponible en Internet

**Copyright/Depósito Legal:** M 334-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

**Materia:** Óperas- Programas Óperas- Madrid Programas

**Autores:** Cavestany, Juan Antonio ( 1861-1924) Bretón, Tomás ( 1850-1923), compositor Velasco, María ( 1971-) Paz, Xavier de ( 1963-), editor literario

**Entidades:** Teatro de la Zarzuela sede

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)