baratz | ODA

Figures de l'émigré russe en France au XIXe et XXe siècle : fiction et réalité /

Krauss, Charlotte
Victoroff, Tatiana

Conference papers and proceedings | Criticism, interpretation, etc. | History | Electronic books

Monografía

Le présent ouvrage donne une vue d'ensemble des recherches actuelles consacrées à l'émigration russe en France. Il ose une approche nouvelle en confrontant les émigrés russes réels, dont de nombreux écrivains et poètes russes transitant par la France ou s'y installant, aux figures fictionnelles reflétant les retentissements de ces flux migratoires dans l'imaginaire du pays d'accueil. Le choix inhabituel d'une période très longue, du début du XIXe siècle à nos jours, permet de suivre les continuités et les évolutions, des migrations passagères et cas individuels sous le régime tsariste aux différentes vagues de l'émigration après la Révolution russe. Le recueil se compose d'une trentaine d'articles rédigés par des chercheurs internationaux, spécialistes de littératures russe, française et comparée. Leurs contributions, qui rendent compte de la complexité du phénomène, sont accompagnées de plusieurs témoignages ainsi que de nombreuses illustrations permettant de visualiser aussi bien la réalité que la fiction de l'émigration russe en France

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgzMzM0NTk

Título: Figures de l'émigré russe en France au XIXe et XXe siècle fiction et réalité sous la direction de Charlotte Krauss et Tatiana Victoroff

Editorial: Amsterdam New York, NY Rodopi c 2012

Descripción física: 1 online resource (512 p.)

Mención de serie: Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft 0929-6999 155

Nota general: Revised papers from a colloquium held 30 September - 1 October 2009 at the Université de Strasbourg

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Preliminary Material -- Avant-Propos Charlotte Krauss and Tatiana Victoroff. -- Les trois vagues de l'émigration russe Nikita Struve. -- Le grand exode russe, 1917-1939. Tous les chemins mènent en France Andreï Korliakov. -- L'émigré russe en ses divers avatars Hélène Menegaldo. -- ' C'était vraiment pour moi l'autre vie ' Le regard d'une adolescente française sur les intellectuels russes émigrés dans les années 1930 Dominique Desanti. --

Les dangereux attraits de l'émigrée russe, vus par la fiction française de Balzac à Lorrain Charlotte Krauss. -- Le général Dourakine de la comtesse de Ségur, et le prince Noronsoff de Jean Lorrain. Deux figures romanesques franco-russes Michel Cadot. -- Née Rostopchine. La comtesse de Ségur Yves-Michel Ergal and Marie-José Strich. -- ' Ici finit tout noble souvenir ' Herzen à Paris (1847-1850) Françoise Genevray. -- Réécrire les Mémoires d'outre-tombe. La réception insolite de l'uvre de Chateaubriand par un émigré russe, Vladimir Petchérine Véra Milchina. -- Fonctions du révolutionnaire. Le personnage de Souvarine dans Germinal de Zola Éléonore Reverzy. -- Alexandra Holstein (1850-1936). La fiction idéologique des années 1870 dans le miroir de l'émigration Danièle Beaune-Gray. -- Du boyard au rastaquouère. Avatars d'un stéréotype dans le roman populaire français à la fin du XIXe siècle Jean-Pierre Ricard. -- ' Paris c'est notre but à tous, n'est-ce pas ? ' Exils russes chez Paul Morand Martina Stemberger. -- Entre décadence et appel de la patrie. Les émigrés russes chez Paul Morand Nicolas Di Méo. -- Chmelev émigré Svetlana Maire. -- Les duchesses russes dans le théâtre français des années 1920-1930 Cynthia Evariste. -- L'émigré russe des ' années folles ' à Paris, dans l'uvre de Joseph Kessel Alexandre Bourmeyster. -- Autoportrait d'un écrivain exilé à Paris. Les romans de Iouri Felzen Gervaise Tassis. -- L'au-delà nabokovien de l'exil français Agnès Edel-Roy. -- L'émigration dans l'uvre de fiction de Zinaïda Hippius. Entre l'inacceptable et l'irréalisable Olga Blinova. -- Nadiejda Teffi. La condition d'émigré à travers le prisme du discours Sonia Philonenko. -- Ekaterina Bakounina à la recherche du ' Je-sujet ' Annick Morard. -- Figures de l'émigré dans l'uvre de Nina Berberova Gayaneh Armaganian-Le Vu. -- Figures de l'émigré dans les écrits d'Irène Némirovsky Maria Rubins. -- L'image de l'émigré russe dans le roman Sortie de secours de Zinaïde Schakhovskoy (Jacques Croisé) Olga Korchevskaïa. -- Saperlipopette ! Victor Nékrassov, Prix Staline et badaud parisien Cécile Vaissié. -- Soljénitsyne ou le ' chardon russe ' Georges Nivat. -- ' Terre ou air ouvert ailleurs ' : Andreï Tarkovski et la France à travers le Journal 1970-1986 Jean-Pierre Morel. -- Les contacts anglais des émigrés russes. Paris, un carrefour des cultures Olga M. Ouchakova. -- ' J'entendis une voix qui m'appelait '. Le dialogue d'Anna Akhmatova avec les émigrés Tatiana Victoroff. -- Des émigrés russes comme acteurs du renouvellement de la critique des classiques russes en France, au XXe siècle Claude De Grève. -- Les auteurs / (Ni(BH(NF(BopMa(Nciq(B o(NB(B aBTopax

Lengua: French

ISBN: 1-280-39480-3 9786613572721 94-012-0756-9

Materia: French literature- 19th century- History and criticism- Congresses French literature- 20th century- History and criticism- Congresses Emigration and immigration French literature Russians Russians in literature

Materia Geográfica: Francia- Emigration and immigration- History- 19th century-- Congresses Francia- Emigration and immigration- History- 20th century-- Congresses Francia

Autores: Krauss, Charlotte Victoroff, Tatiana

Enlace a formato físico adicional: 90-420-3477-7

Punto acceso adicional serie-Título: Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft 155

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es