



## Francisco de Salinas : música, teoría y matemática en el Renacimiento /

García Pérez, Amaya,  
coordinador  
Otaola, Paloma,  
coordinadora

Ediciones Universidad de Salamanca,  
[2014]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgzNDE3NzE>

---

**Título:** Francisco de Salinas música, teoría y matemática en el Renacimiento Amaya García Pérez, Paloma Otaola González (coords.).

**Editorial:** Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca [2014]

**Descripción física:** 1 online resource (297 p.)

**Mención de serie:** Colección VIII centenario 12

**Nota general:** Contiene índice

**Contenido:** Francisco de Salinas: música, teoría y matemática (...); Página Legal; Índice General; La 'música extremada' de Francisco de Salinas; Introducción; 1 Experiencia estética y formulación científica: dos casos de estudio; 2 La teoría armónica después de Francisco de Salinas; 3 El temperamento igual en los instrumentos de cuerda con trastes; 4 Las matemáticas en la obra de Francisco de Salinas; 5 Francisco de Salinas y el calendario gregoriano; 6 Canto llano, canto de órgano y contrapunto improvisado: el currículum de un músico profesional en la España del Renacimiento; 7 La educación musical en la España del siglo XVI a través del Arte de canto llano (Sevilla, 1530) de Juan Martínez; 8 A los deseos de saber el arte de la música práctica y especulativa: la figura del autodidacta en el siglo XVI; 9 El léxico musical del Renacimiento: premisas para un estudio; 10 Los ejemplos musicales en el De Musica de Francisco de Salinas: una introducción; 11 Las melodías populares en De Musica libri septem, de Francisco de Salinas: estudio comparado de algunos ejemplos; 12 Música ficta: de los tratados musicales a las tablaturas; 13 The erudition of Pedro Cerone: about some non-musical sources of El melopeo y maestro (1613) Créditos de procedencia de las imágenes

**Lengua:** Spanish

**Autores:** García Pérez, Amaya, coordinador Otaola, Paloma, coordinadora

**Enlace a formato físico adicional:** 84-9012-406-X

**Punto acceso adicional serie-Título:** Colección VIII centenario 12

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)