



II Congreso Internacional de la Fundación Cine+Cómics: viñetas y celuloide. Imágenes en movimiento /

Fundación Cine+Cómics.

Congreso Internacional (

2°.

2020.

Santa Cruz de Tenerife)

Idea,

2020.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjgzODg2NjM>

Título: II Congreso Internacional de la Fundación Cine+Cómics: viñetas y celuloide. Imágenes en movimiento
Lucas Morales (coord.).

Editorial: Santa Cruz de Tenerife Las Palmas de Gran Canaria Idea 2020.

Descripción física: 111 p. il. 24 cm

Mención de serie: Fundación Canaria Cine+Cómics. Delta

Bibliografía: Bibliografía por cap.

Contenido: Índice de contenidos: Prólogo. Crónica de un congreso virtual: del ocio a la divulgación académica / Lucas Morales -- Modos de vestir: personalidades diversas. La indumentaria masculina en la serie televisiva "Penny Dreadful" (2014-2016) / Ayoze Esver Ramos Velázquez -- Articular nuevas masculinidades de la clase obrera a través del cine / José Luis Valhondo Crego -- "Lobezno: Honor" y "Lobezno: Inmortal", viñetas y celuloide. La construcción de un relato en clave orientalista a través de la comunicación en imágenes / Lucas Morales Domínguez -- El thriller social en el cine coreano: el caso del director Na Hong-jin / Luis Miguel Machín Machín -- Los "no lugares": paisajes urbanos marginales en el cine quinqué / Montserrat García Ródenas.

Copyright/Depósito Legal: TF 678-2020

ISBN: 978-84-18138-63-8

Materia: Cómic- España

Autores: Morales Domínguez, Lucas

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es